

Москва
Театр им. Р. Симонова

Экран и сцена. - 1996. -
Занавес 4-11 апр. - 92

Дни рождения

2 апреля на Старом Арбате, в собственном помещении театр имени Рубена Симонова отметил день рождения Рубена Николаевича и годовщину открытия стационара, как бы свой день рождения.

В первый раз название "Театр-студия под руководством Рубена Симонова" появилось в 1928 году и первым спектаклем нового театра была пьеса "Красавица с острова Люлю" С.Заяцкого.

Как писал сам Рубен Николаевич, в этой постановке очень сильно было влияние вахтанговской "Принцессы Турандот". Кстати, "...для постановки пантомимы и танцев я пригласил молодого актера Большого театра и начинающего балетмейстера Игоря Александровича Моисеева. Его работа украсила спектакль... Моисеев сам участвовал в спектакле: он с Е.М.Берсеновой-Симоновой танцевал салонный танец в первом акте..." (Р.Симонов).

Театр просуществовал до 1936 года, когда решением московских организаций было произведено слияние не-

скольких коллективов и он соединился с театром Ленинского комсомола.

Теперь на московских афишах – театр, носящий имя актера и режиссера Рубена Симонова. А основателем театра был его сын, режиссер и театральный деятель Евгений Симонов.

Что же помогает выжить молодому коллективу, что оберегает его от всех опасностей? Помощь старших товарищей – вахтанговцев, пукинцев, друзей театра.

Вот и 2 апреля на День рождения собрались все, кто помнит и чтит, кто любил и любит Рубена Симонова, Евгения Симонова и прекрасный Вахтанговский театр.

В книге пожеланий театра драматург Л.Зорин написал: "Счастья вам и вдохновения. И еще раз – не выясняйте отношений. Занимайтесь делом".

Занимаемся!

● Евгений Рубенович и Рубен Николаевич СИМОНОВЫ.

