

Москва  
«Театр Радости»

Юрген Филлипс: *Век. кино. — 1945. — 23 кадр. — с. 3.*

## «По ночам в сказках происходят самые невероятные вещи...»

«Чтобы изменить человека, надо начинать с его бабушки,» — утверждал Виктор Гюго. Создатели Театра Радости уверены, что эту процедуру вполне можно провести над самим собой. При сильном желании, конечно, и доброй воле. В гостях у «Клубка» сегодня один из тех, кто этот театр придумал, — Юрген Филлипс. Как человек незаурядный, он учился в этой жизни многому и безуспешно — музыке, театру, психологии, экотрасенсорике... И вот в один прекрасный день все это ему понадобилось...

— Юрген, так что же такое «Театр Радости»?

— Это создала небольшая команда людей, которым вместе хорошо и интересно. Мы радуем друг друга, учимся этому сами и обучаем тех, кто к нам приходит. А главная примета театра — отсутствие зрителей. Каждый участник с головой погружается в маленькую мистерию.

— Можно «дурацкий» вопрос: а зачем?

— Чтобы избавиться от застарелых комплексов, стереотипов поведения, чтобы понять, каким колоссальным творческим потенциалом наделила нас с вами Природа. Ощутя связь силу не на словах, а на деле, возвращаясь в повседневное общение, человек становится творцом Театра Радости в собственной жизни. Во всяком случае тот, кто был участником нашего действия, не огорчается никаким сюрпризам бытия!

— Кто вы и сколько вас?

— Все мои коллеги — люди страстно увлеченные. Таня Соколова и Зинаида Лукина занимаются с детьми. Танюша — каверзница, сама с необычайной легкостью превращается в ребенка, Зина — воплощенная строгость, но это на первый взгляд. У них великолепный ансамбль, никогда не ясно, кто одержит верх в следующее мгновение. Мне иногда кажется, что, как истинные женщины, они просто хитрят, а на деле заранее договариваются о распределении ролей...

Я выступаю в паре с Татьяной Куликовских как соавтор курса «Адам и Ева». Татьяна — хранитель тайны женственности. Секреты — известные ей одной! — помогли уже многим представительницам прекрасного пола обрести себя.

Логика и проверка алгебры гармонии — это по части Вадима Костюнина, человека артистичного и хладнокровного одновременно.

Надежда Рюмина и Игорь Житков — асы гимнастики. Каждый из нас однажды осознал, что нет большего удовольствия, чем работа с человеком. Так родился Театр Радости.



— Могу предположить, что наибольшей популярностью пользуется ваш курс «Адам и Ева»...

— Вы угадали, но пока он функционирует лишь как «Ева». Там безраздельно царят дамы, желающие постичь загадку женственности, есть молоденькие девушкашки, есть женщины, которым за тридцать, — это неважно: каждая приходит за своим, потом приводит подруг, знакомых... Наш век с его техногенной цивилизацией, довел прекрасную половину человечества до того, что, приобретя деловитость, активность, она утратила, может быть, самое ценное в себе. Эти древние качества Женщины хранят руины греческих храмов, неприступные пирамиды и воды, поглотившие Атлантиду. Женщины тех эпох получали особое посвящение, обязательно познавали законы развития тела и души. Они были жрицами любви и домашнего очага, умели пробудить и вырастить в мужчине его мужские добродетели. Может, забыв все это, мы и попали в тупик, где мечемся, как слепые котятка? Как ни тяжело мне в этом признаться: лучший учитель для мужчины — женщина.

— Что конкретно происходит на ваших «уроках»?

— Рассказывать об этом нет смысла. Надо прийти и прикоснуться к нашей игре. Личное знакомство даст гораздо больше, чем все мои рассказы. Первое посещение для всех бесплатно. А потом решайте — насколько это вам необходимо. — Но все-таки очень любопытно, что вы там «творите»? Говорят, вы, например, можете несколько дней не произносить ни звука...

— Особое внимание мы уделяем тайнам магии общения, в том числе звука, взгляда, жеста, цвета... Вот, например, очень скоро в театре состоится мистерия-семинар «Атлантида», посвященная отношениям мужчины и женщины. Это такое «действие-интенсив» для тех, кто хочет за два дня и две ночи получить «ключ от драгоценного ларца», а дальше развиваться самостоятельно.

— Две ночи в Театре Радости — это звучит интригующе...

— Ночью будет самое таинственное. Представьте, что вы закрыли глаза и оказались в волшебной стране, где исполняются любые несбыточные и невероятные желания. Вся мистерия пронизана сказочными настроениями. Что же тут странного? Ведь именно по ночам в сказках происходят самые чудесные превращения... Хотите присоединиться к нам — позвоните по телефону 457-44-14, а остальное мы вам подскажем...

С гостем беседовала Татьяна КОВАЛЕВА.