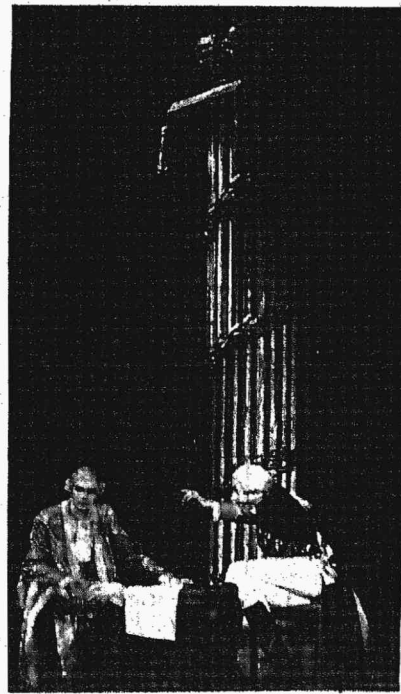


Премьера Театра-студии имени Рубена Симонова

Москва, апрель - 1989 - 11 номер



Только что театральное училище имени Б. В. Шукина отметило свое 75-летие. Это был праздник и Театра-студии имени Рубена Симонова, основной состав которой составляют выпускники училища. Пока у театра-студии нет своего помещения, поэтому спектакли показываются в домах культуры. В день, когда снимали этот репортаж, это был ДК «Прокактор». Визитная карточка студии — «Самоубийца». Текст пьесы ее автор Николай Эрдман читал Рубену Симонову. В

репертуаре театра — «Наш городок» Уайлдера, «Еще раз Базаров» по Тургеневу, водевили Мехова. Готовятся «Егор Булычов и другие» Горького и «Таланты и поклонники» Островского. Коллектив тигетеет и героико-романтическому направлению, что подтверждает и недавняя премьера «Смерть Павла I».

Образ Павла, — рассказывает руководитель студии Евгений Симонов, — давно привлекал меня. У отца была большая библиотека о деятельности Павла. Личность эта до сих пор не раскрыта. Пушкин называл его романтическим императором, Суворов — Дон Кихотом. В спектакле прослеживается два конфликта — император и дворянство, которое в конце концов и погубило его; император и Суворов. Задача спектакля — попытаться разобраться в русской истории. Жестокость, эгоизм, непрерывная борьба за власть — все это актуально и сейчас.

Недавно студия вернулась из гастрольной поездки в Астрахань. До этого были Новосибирск, Кемерово, Барнаул, Казань. В ноябре предстоит поездка в Ригу и Ленинград, где происходят события, о которых рассказывает спектакль «Смерть Павла I».

Г. ДИГТЯРЕНКО.
НА СНИМКАХ: в роли Павла I — В. МИЧКОВ; в гримборной перед спектаклем: гример — О. СИМАКОВА, актер А. ЯРМИКО в роли Суворова; сцена из спектакля.
 Фото М. КОВАЛЕВА.

Москва
 театр-студия
 им. Р. Симонова