

Москва
Театр им. Р. Симонова

Вер. Ленинград, - 1939. - 27 ноября.
— НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Назад к Вахтангову

«Сегодня немало театров создано из выпускных актерских курсов. Кроме идеи единения, стремления быть с теми, кого хорошо знаешь, создатели их редко провозглашают себя представителями какой-либо определенной театральной эстетики: мол, зритель, будь самостоятельным, разбирайся сам.

Совсем иное дело Московский театр имени Рубена Симонова, художественный руководитель этого коллектива режиссер Евгений Симонов говорит: «Кредо театра — соединение поэтико-романтическо-

го стиля с такими чертами знаменитой вахтанговской школы, как импровизационность, гротесковость, музыкальность, легкость и ритмичность. Имя же одного из ярчайших вахтанговцев в названии труппы — обещание следовать его творческому правилу: „В театре интересно то, что находится на острие трагического и смешного и что требует исключительного актерского такта, вкуса, ощущения меры“».

Театр существует немногим более года, а в репертуаре его уже десять спектаклей. К нам москвичи привезли пока пять:

«Смерть Павла I» Е. Симонова, «Самоубийцу» Н. Эрдмана, «Наш городок» Т. Уайлдера, «Вечер водевилей» (по чеховским «Юбилею», «Медведю», «Предложению») и детскую сказку «Про Иванушку-дурачка». В планах театра возобновление знаменитой «Принцессы Турандот», «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Лисистрата» Аристофана.

Гастроли в помещении Дворца культуры и техники имени Первой пятилетки с 28 ноября по 13 декабря. Будем знакомы!

М. ЕЛЬСКАЯ