

Москва
Театр силы

Премьера в театре силы
Сов. Россия - 1991 - 16 янв. - с. 6.

Гвоздевой узел

Словно бабочки, парили в воздухе пудовые гири. Как будто веревочные, легко вязались морские узлы из шестимиллиметровой толщины гвоздей. Гнулись металлические целковые и 27-миллиметровые ломы. Рвались с лязгом стальные цепи... На сцене работали не иллюзионисты. Премьеру давал, являя таким образом о своем официальном рождении, Московский театр силы.

— Рождение его было трудным, — рассказывает директор театра О. Горюнов. — Самым сложным было найти одаренных ребят, которые смогли бы возродить старые русские традиции, силовое искусство таких зна-

менитых российских богатырей, как А. Сенаторов, А. Засс — по прозвищу «Железный Самсон», И. Заикин, король гири П. Крылов...

Сейчас в труппе собрались люди с интересной, порой, непростой судьбой. Наравне с чемпионами и рекордсменами страны, есть просто очень сильные от природы парни. По-разному приходили они в этот необычный театр. Некоторые попали даже в знаменитую Книгу рекордов Гиннеса. Есть человек, который потерял ногу, но остался верен гиревому спорту. Из двенадцати городов России и Украины собраны в театре артисты. Дорога открыта каждому, пропуск — сила.

Намеренно не называю имен, не хочу кого-то забыть и тем обидеть. И в то же время — с умыслом, хочу заинтересовать тех, кому посчастливится побывать на спектакле богатырей. Словами тут не описать, такое надо видеть. И, возможно, кому-то из зрителей, как мне, повезет, и он станет обладателем сувенира: железного морского узла, сработанного «железными» руками из двух больших гвоздей.

У нового театра впереди гастроль по городам страны. Пришло уже и первое приглашение из-за рубежа — на февраль намечена поездка в Китай.

В. РАЗУВАЕВ.