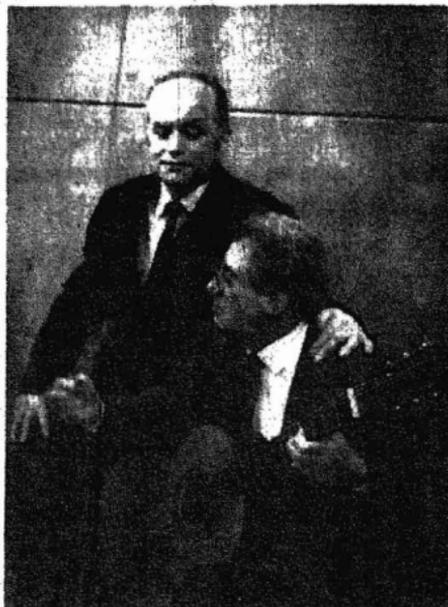


Москва  
Театр цыганской песни



## ГОСТИ "СМ"

С русским романсом пришли в редакцию "СМ" наши гости - рижане В. Чубаров и Г. Серебряков (гитара). Исполнители романсов были тепло встречены журналистами.

Фото  
Л. БЕСАРА-  
БЫ

### ГАСТРОЛИ В РИГЕ

## ОЧАРОВАНИЕ

### ЦЫГАНСКОГО РОМАНСА

*Советский Малороссийский театр - Рига - 1951 - 2 марта 1952*

С 17 по 19 марта в Рижском Дворце спорта пройдут гастролы Московского театра цыганской песни. Наш внештатный корреспондент Владимир ПЛАТОНОВ встретился с художественным руководителем этого известного коллектива Яношем Шаркози и попросил его ответить на несколько вопросов:

- Янош, ваш коллектив впервые приезжает на гастролы в Ригу, и многие о нем мало знают. Не могли бы вы коротко рассказать о нем?

- Мне трудно согласиться с тем, что наш коллектив мало знают. Другое дело, что в Прибалтику мы действительно приезжаем впервые. Наши гастролы в городах Литвы в январе, к большому сожалению, были отменены по причине трагических событий в Вильнюсе.

- Не так давно мы вернулись из длительной поездки по странам Европы. Гастролы в Болгарии, Венгрии, Польше проходили при

переполненных залах. Несмотря на то, что экономическая и политическая ситуация в этих странах непростая, культура остается на очень высоком уровне и люди активно ходят на различные концерты. Сейчас много предложений на гастролы как у нас в стране, так и за рубежом.

Что касается известности, то она может быть разной, часто далекой от искусства. Посмотрите, чем "потчует" сегодня наше телевидение зрителей? С апреля 85-го и поныне преимущественно самыми различными рок-группами. От их количества в глазах рябит, но на этом кое-кто делает хорошие деньги, и положение пока мало меняется. Как говорится, "кто платит - тот и заказывает музыку". И только в последнее время на экраны стала пробиваться и действительно настоящая молодая эстрада. Я имею в виду Александра Малинина, Филиппа Киркорова, Олега Газманова, Машу Распутину.

- Но ведь были Алла Пугачева, София Ротару?

- И замечательно, что они были и есть. Но ведь нельзя эстраде такой громадной страны держаться на нескольких замечательных исполнителях.

- И в этом вы видите причину того, что в последние годы цыганская песня осталась как бы в тени?

- Цыганская песня не осталась в тени. У нее вековые традиции, она развивается во многих странах мира, и как развивается! Очарование цыганского романса трогало сердца великих людей России от Пушкина до Шостаковича. Разве такое искусство может заглохнуть?

И наш театр служит тому, чтобы люди, приходя на наши концерты, радовались этому очарованию, прикоснулись сердцем к изумительным цыганским мелодиям, очистились душой, отдохнули от тех тягот жизни, которые окружают нас сегодня. А мы стараемся не разочаровать их.