

Москва
Театр "Тень"

ЛИЛИКАНЦЫ — НУ КАК ЖИВЫЕ!

Моей гавани, - 1997 - 2000 г. г. - с. 4
В Москве с большим успехом проходят гастроли Большого королевского театра. Однако странно — нигде ни одной афиши или растяжки над Тверской вы не увидите. Впрочем, этот факт никак не отражается на посещаемости. Зрительный зал каждый раз забит.

"Мама, а что такое "лиликанский"? — спросила меня дочь. "Сейчас увидим" — ответила я ей, ища тот самый "вход со двора", указанный в билете. Итак, в самом начале Беговой улицы стоит большой дом, в котором находится театр "Вернисаж". Это с улицы, а если зайти со двора, то вы сразу же обратите внимание на картонку, где написано "Лиликанский культурный центр" со стрелкой прямо в сторону подвала.

Дверь открыта нараспашку, в проеме — интригующий занавес. За черным, усыпанным серебром, занавесом — тайна. Вы оказываетесь в полумраке длинного закрученного лабиринта, который, как тоннель, ведет в неизведанную страну Лиликанию, придуманную основателями театра "Тень" — кукольной актрисой Майей Краснопольской и художником Ильей Эпельбаумом. Второй год подряд только в этом подвале играется один из спектаклей театра с длинным-предлинным названием — "Два дерева, или Трагическая история о романтической любви Принцессы-Красавицы и Короля Золотых Россыпей, о злом и коварном Карлике, жившем в апельсиновом дереве, и жестокой фее Пустыни, разлучившей влюбленных".

Для начала из лабиринта вы попадете на "паспортный контроль" — в гардероб, где можно раздеться и поменять российские рубли на местную валюту — лили (1 лиль — 100 рублей). Затем неземной голос с ярко выраженным акцентом пригласит вас в фойе, где можно ознакомиться с историей страны, увидеть произведения лиликанских мастеров — все, естественно, миниатюрных размеров, купить газету "Лиликанская культура" (размером с сигаретную пачку). Уйму восторгов у детей вызывает лиликанский буфет — ну скажите, где еще можно попробовать малиновое желе величиной с ноготок или выпить апельсинового сока из фарфорового наперстка? А теперь представьте себе зрительный

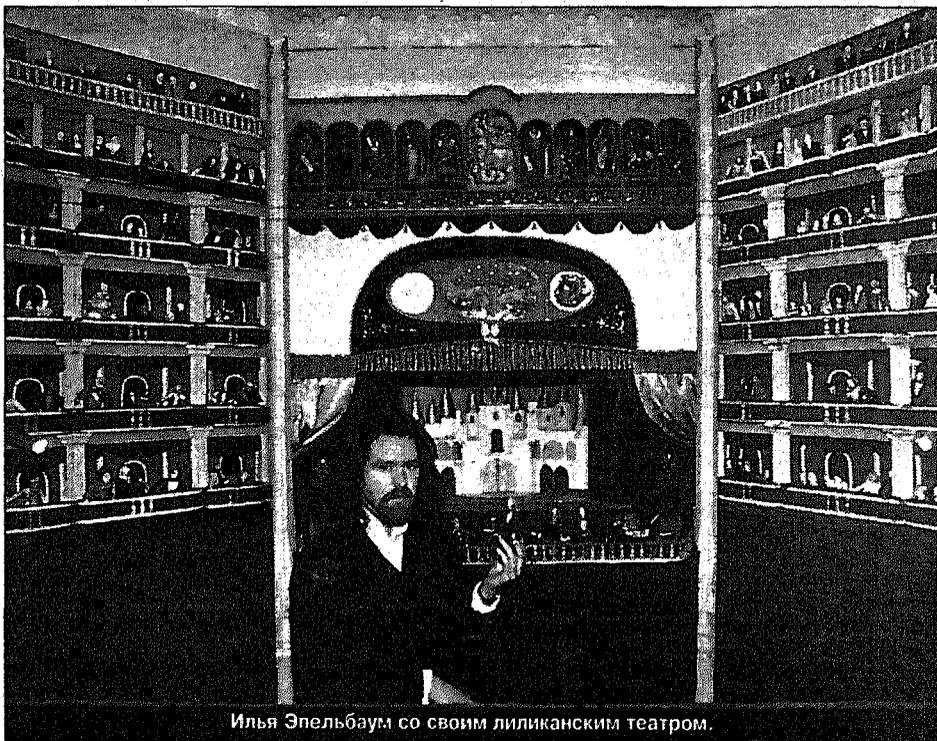
зал Большого театра, уместившийся в комнате площадью 16 метров — именно в такой зал с бесконечными театральными ярусами, заполненными лиликанской публикой, попадают зрители на спектакль, который идет на лиликанском языке с переводом на русский. Спектакль, где артисты Лиликанского Большого Королевского театра (как представлено в программке) влюбляются, различаются, скачут, поют и даже летают по воздуху прямо над головами зрителей. Закачивается все, естественно, счастливо и красиво. В общем, восторгу нет предела. "Какая

прелесть" — услышала я шепот бабушки кого-то из детей.

Одного жаль — на спектакль могут прийти всего лишь 15-16 счастливыхчиков, и то если они заранее закажут билеты по телефону 281-35-90. И тогда они попадут в чудную страну Лиликанию на очень симпатичный спектакль "Два дерева...", который, кстати, в этом году сразу по трем номинациям выдвинут на соискание премии "Золотая маска".

Марина ОВЦОВА.

Фото Александра Корнющенко.



Илья Эпельбаум со своим лиликанским театром.