

Москва
Театр "Тень"

Гастроли Впервые в "Тени"

Московский семейный театр "Тень" открывает новый театральный сезон спектаклем-проектом "Гастроли Большого Королевского Лиликанского театра в России". Проект осуществляется в рамках культурного обмена Россия – Лиликаны, целью которого является знакомство с неизвестной пока широкому кругу зрителей страной, ее культурой, языком и историей. Придя в театр "Тень" вместе со своими детьми, вы сможете окунуться в атмосферу мира, столь непохожего на наш и в то же время абсолютно человеческого. Существа, населяющие его, – люди, имеющие свою историю, легенды, культуру. Авторы проекта ставят перед собой задачу познакомить зрителя с миром Лиликаны. Программа культурного обмена Россия–Лиликаны начинается спектаклем "Два дерева", представляемым Большим Королевским театром.

В будущем организаторы проекта планируют более подробное знакомство публики с жанрами и формами лиликанской культуры. В ближайшее же время начнет выходить журнал, посвященный вопросам искусства, в частности, кукольного театра, не только на языке оригинала, но и в переводе на русский. Вы сможете увидеть картины, принадлежащие кисти художников-лиликан, послушать музыку, написанную этим талантливым народом, приобрести лиликанско-русский словарь и даже отвежать кулинарные изыски лиликанских гурманов.

Спектакль "Два дерева, или Трагическая история о романтической любви Принцессы-Красавицы и Короля Золотых Россшей, о злом и коварном карлике, жившем в апельсиновом дереве, и жестокой Фее пустыни, разлучившей влюбленных" – в октябре–ноябре в помещении театра "Тень". Здесь воспроизведен с максимальной точностью в натуральную величину интерьер Большого Королевского театра – зал, который рассчитан на полторы тысячи лиликанских мест. Но, в связи со значительной разницей в росте лиликан и наших соотечественников, в партере смогут поместиться только 10–12 зрителей. Предварительная продажа с 12 октября, тел. 281.38.90.

Журнал
сентябрь - 1995

Эдуард ИЛЬИН.

12 - 19 окт.