Москва
Т-р Вословни фигур
"Тетрис"

Может правдой — 1972 — ФМЧЯ

И Невзоров бывает мягок, как воск

В музее Н. Островского — новая экспозиция

На днях в государственный музей имени Н. А. Островского въехали новые постояльцы. Горбачев, Ельцин, Понов и ряд других политиков и деятелей культуры перебрались поближе к центру. Театр восковых фигур «Тетрис» переехал из Сокольников на Тверскую.

История — это театр с ограниченным списком ролей. Роли часто повторяются, но вот заметить это можно далеко не всегда. Вот мэр Москвы ломает административную систему, а из обломков возникает статуя Свободы. Рядом за картонным столом выясняют отношения сборная Европы и сборная России. За Европу играют На-

полеон и Гитлер, за Россию — Кутузов и Жуков. Со стороны за поединком наблюдает Александр Невский.

Значительно расширилась экспозиция, доведено до совершенства оформление, появились новые композиции, новые действующие лица. «Наш» Александр Невзоров занял место рядом с Гришкой Распутным, а Ильзе Глазунову, как человеку творческому, выделили отдельный кабинет. Удивительно похож Андрей Макаревич, не зря он позировал скульптору три сеанса, а вот Невзоров получился гораздо хуже — в студии он сумел высидеть только полчаса.

Политики позировать не соглашались, но если в музее «Мадам Тюссо» в таких случаях делают голографию, то «Тетрис» пользуется фотокарточками.

Вскоре планируется появление Льва Толстого, Пугачевой, Кобзона и Жиринского.

Весьма пестрая компания группы «Тетриса» прописалась в музее до конца года, и если раньше такое соседство с экспозицией автора романа «Как закалялась сталь» было бы однозначно расценено как идеологическая диверсия, то сегодня этим не удивишь.

А. БЕЛЫЙ.