

Москва

«Товарищество актеров и музыкантов»

ТАМ

Вел. Москва, - 1989, - 11 февр.

НОВОЕ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРТЕ ГОРОДА

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ТАМ

Казалось бы, на этой карте почти уже не осталось белых пятен. В течение двух лет число студий, коллективов, творческих групп росло, можно сказать, в геометрической прогрессии. Начало 1989 года ознаменовалось появлением еще одной новой группы — «Товарищество актеров и музыкантов» при СТА СССР.

Родился этот театральный коллектив в недрах театра-студии «Никитских ворот», руководимого Марком Розовским. История началась больше года назад. Поначалу были только стихи и песни, написанные актером театра Алексеем Паперным. Первым «откликнулся» Евгений Кадимский, в то время музыкальный руководитель театра-студии. Кроме гитары, зазвучали другие музыкальные инструменты — пианино, аккордеон, барабаны, флейта и даже... синтезатор. Во время долгих и многочисленных гастрольных поездок в купе поезда или в номере гостиницы собирались актеры после очередного спектакля, напевали песни, слушали музыку...

Так рождалась идея. Начались первые репетиции. В условиях интен-

сивной работы театра-студии, особенно если учесть, что такие актеры, как Татьяна Чужаленок, Алексей Паперный, Артур Куриленко, были заняты практически во всем репертуаре, собираться приходилось только ночами. Появилась необходимость прогонов со светом, а по ночам, как известно, в театре световая рубка закрыта. Валерий Нолак, художник по свету, вызвался один-два раза помочь и с тех пор не пропустил ни одной репетиции. Пришло время придумывать декорации и костюмы. Так появился в «Товариществе» Петр Пастернак, тогда, главный художник театра-студии «Никитских ворот».

Может, кто-то увидит в этой истории элемент случайного, но, как известно, случайность — осо-

знанная необходимость выбора. И не зря родившийся спектакль называется «Твербуль». Ведь из окон «Квартиры № 8», где все начиналось, виден Тверской бульвар...

Спектакль сделан. Началась самостоятельная жизнь под крышей московского джаз-театра «ИМЭДЖ» при СТА СССР. Но крыша есть, а помещения своего нет. Все надо начинать с самого начала. И деньги на первую зарплату зарабатывать, и аппаратуру купить, и репетиционную базу найти, и над новым спектаклем работать. А пока...

Первые показы спектакля «Твербуль» (постановка А. Паперного и Е. Аршанского) будут проходить в Центральном Доме медика (улица Герцена, 19) 11, 12 февраля, в 19.30 и 13, 14 февраля в 22 часа.

НА СНИМКАХ: вот они, новое «Товарищество актеров и музыкантов», сокращенно — ТАМ; сцена из спектакля «Твербуль».

Фото К. ГОРЯЧЕВА.

