

Москва
Театр "Триединство"

РАМПА *Экран и сцена* -
1995. - 27 апр. - 11 мая.

2 актера и 5 собак

Открылся театр «Триединство».

Вот как раз название-то мне меньше всего нравится — что это за триединство? С таким же успехом можно назвать и двуединством, и еще как угодно.

Зато все остальное просто очаровательно.

Два актера, Наталья Гущина и Михаил Езепов, решили открыть свой собственный театр — как они говорят, театр Гильдии актеров кино России.

Я узнала о театре совершенно случайно, в метро, встретив знакомую мне по некоторым поездкам Натану Гущину. Известно, что актеры сегодня — самые никому не нужные люди, особенно же актеры кино. Если даже гиганты и звезды сидят без работы, то что же говорить просто о рядовых?

Гущина с Езеповым решили сделать свой театр. Но это совершенно особый театр. Я не знаю, будет ли продолжена эта «линия» в других постановках, но, как говорят сами актеры, первый их спектакль «Те, кто возвращает сердца» — о любви.

Если сказать, что он о любви к собакам — то это, пожалуй, будет самое неправильное. Хотя собаки — а их целых пять — и действуют на сцене наравне с актерами.

Спектакль — исповедь о том, что человек должен, не может не быть милосердным. В зале Дома актера было мало народу, и играть в такой аудитории нелегко. И было поначалу немножко боязно за актеров. Но потом что-то случилось, рухнули какие-то преграды между залом и сценой, и все странно объединилось в душевном порыве. К доброте, к солидарности, и действительно — к любви.

Я не знаю, как дальше сложится судьба театра. Но хотелось бы, чтобы этим людям повезло.

И собакам тоже. Ведь и они чувствовать умеют.

Валентина ИВАНОВА.