

Лесенба
Дет. мюз ТР
"ТРИ-ТОН"

Моск. мюзикл - 1972 - 3-й
«ТРИ-ТОН» с. 10.

играет мюзикл и выигрывает

Когда пять лет назад Игорь Франц набирал 12-летних подрос-тков в детский музыкальный театр юного актера, никто из них, напер-ное, и не мечтал стать профессио-нальным актером. Но пять лет про-летели как один день, и сегодня юные артисты не мыслят своей жизни без мюзикла - их театр «ТРИ-ТОН» занял свое место в театраль-ной жизни Москвы.

Руководитель этого театра дав-но лелеял мечту - попытаться со-здать свою, русскую школу мюзик-ла, жанра, который давно нашел признание не только у бродвейс-кой публики в Нью-Йорке, но и во всем мире. Многие драматичес-кие театры нашего города обра-щаются к этому жанру, но вот ар-тистов, которым он подвластен, у нас почти нет.

В этом году Игорь Франц осу-ществил давнишнюю мечту о со-здании специального хореографи-ческого курса в Академии театраль-ного искусства (бывший ГИТИС), ядро которого образовали его учени-цы, а финансировали спонсоры. Студенты будут обучаться беспла-тно по программе отделения музы-кального театра, но главная цель - выпустить синтетического актера, ко-торый сможет работать в разных вариантах мюзикла. Помимо ори-ентироваться будут на классичес-кий вариант - американский му-зикл, спектр которого от трагедии до комедии.

Дело важно, и отступать ни Игорь Франц, ни его студенты не собираются. А у тех ребят, кото-рые окончили среднюю школу и мечтают об артистической карье-ре, есть уникальная возможность попробовать свои силы в жанре мюзикла.

В помещении Музыкально-го театра юного актера по ули-це Чехова, 8, строение 4, бу-дет проходить конкурсный от-бор 3, 4 и 5 сентября в 18 часов. На конкурс надо пред-ставить басню, стихи, проту, песню и показать свои пласти-ческие возможности. А семилетних мальчишек с музыкаль-ными данными в это же время приглашают на конкурс в труппу детского театра. Справки по телефону 200-62-19.

И.ШВЕДОВА.