

Москва

Т-р "Триллер"

ПУГАЮТ, А НЕ СТРАШНО?

Ночь кошмаров в «Театре-Триллер»

Юлия Безъязычная

Курьёз

В МОСКВЕ повелю «страшненьким». Лидер рок-группы Александр Шкуратов собрал вокруг своего «Аттракциона» нескольких спортсменов-каскадеров и танцовщиков. А подтолкнуло Шкуратова к созданию собственного «Театра-Триллер» необыкновенное зрелище, сопровождавшее концерты группы «Пинк Флойд». Он понял тогда, что этим путем идти стоит.

Ужасы закаляют, считает Александр Шкуратов.

Супер-шоу «Ночь кошмаров» прошло в спорткомплексе «Олим-



Фото Валерия Христофорова.

пийский». Тихо так прошло, без ажиотажа. Больше того, никто и не испугался. И не потому, что уже запуганы до последнего.

Подумаешь, ужасы. И не такое видали.

Начались они на сцене, естественно, с революции. С рожде-

ния некоего весьма породоного монстра, который поедает потом собственных создателей. С вампирами, воскресшими трупами и, естественно, обнаженными женскими телами. Что непосредственно к ужасам не относится, но сопровождает их, как реальная наша жизнь. Периодически на сцене появлялся и белый колдун Анатолий Король, который после чтения небольшой, минут на 15, лекции о своей деятельности изгонял из ничего не подозревающего зрительного зала бесов. Затем опять следовали кошмары, попеременно с ужасами, причем действие развивалось не только на нашей территории, но и переносилось в Америку. Где, по мнению создателей, с кошмарами нет напряженки...

Появившийся в финале Иисус Христос не только означивал светлый финал, но и символизировал очищение и возрождение России.