

Москва
«Три пера»

ВАШ ВЫХОД!

«Ночь кошмаров»

Культура. — 1992. — 15 февр. — С. 7



опустилась на столицу, как только с ее площадей схлынули волны последнего митингового ужик-энда. По городу уже распространяются совершенно невероятные слухи о появлении где-то в районе бывших Хуторских улиц каких-то вурдалаков, колдунов и гигантских мерзопакостных тварей. Кому-то слышались душераздирающие крики, звуки маршей и заупокойное пение. Утверждают, исходили они из спорткомплекса «Олимпийский». А по свидетельству многотысячных очевидцев, собравшихся здесь полакомиться очередной полсвой развлекаловкой, на сценическом подиуме стадиона появились странные люди в штатском. На глазах изумленных зрителей они демонстрировали сеанс воссоздания нового существа—*homo soveticus*. Ну и чудисьце! — восклицали потрясенные «жертвы» олимпийской тусовки. В определенный момент эта трехметровая тварь будто бы оживала и с огром-

ным наслаждением пожирала своих создателей.

Говорили и о том, что видели даже «лесбиянцев», полусоблаженных девиц и многое еще, чего повторять не хочется.

— Это надо только смотреть, — рекомендует художественный руководитель театра «Триллер» Александр Шкуратов. — Наше музыкальное шоу ужасов, которое мы рискнули показать москвичам, — первая попытка познакомить зрителя с жанром «триллер» на эстраде. Используя всевозможные его приемы, шокирующую человеческое воображение атрибутику, мы помогаем взглянуть на нашу жизнь как бы со стороны. Страшно? Факт — упрямая вещь, говорил булгаковский Воланд, и каждому будет дано по его вере. Но не бойтесь идти к нам: «кровь давно ушла в землю. И там, где она пролилась, уже растут виноградные гроздья...».

Т. КВАРДАКОВА.