

Москва
Театр-студия «На Красной Пресне»
пр. 20. Погребниченко



Сцена из «Трех сестер» в театре, которого больше нет.

ПЛОХАЯ НОВОСТЬ

Сгорел театр

Огонь уничтожил один из самых талантливых театров Москвы — «Театр-студию» под руководством Юрия Погребниченко.

В крошечном зальчике на 100 мест шли прекрасные чеховские спектакли: «Чайка» и «Три сестры», «Лес» Островского, «Старший сын» Вампилова. Неповторимая режиссерская манера Юрия Погребниченко притягивала истинных любителей в бедный полуподвал на улице Станкевича. Блеск актерской игры побеждал нищету.

Последняя премьера «Трех сестер» оказалась пророческой. Пожар в пьесе Чехова стал реальностью. Реальность уничтожила игру.

«Погорел! Как есть погорел!» — восклицает один из персонажей.

«Надо помогать бедным. Это обязанность богатых», — говорит дама, у которой уцелело все.

Курьер «Афиши».

Моск. новости. — 1991. — 24 февр. (№8) — с. 16