

Соб. материал.

от - сиб. газ. Красный
Пресс

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

7 июля 1984

приоткрывая занавес

«Всем, всем, всем сообщаем, что в данном театре в большом зале сооружается пролетарская мельница имени Всеобщего народного счастья. И будет такая мельница против всемирного буржуазного паразита! Поэтому обращаемся ко всем товарищам — отдать все имеющиеся в ходу и не в ходу колеса в самое ближайшее время».

Это обращение на стене фойе адресовано и самим артистам Московского молодежного театра студии на Красной Пресне. Смысл прост: для строительства декораций нового спектакля нужны колеса.

...Первые годы Советской власти. Колхозник Степан Бобыль для облегчения жизни односельчан придумал мельницу — вечный двигатель и начал ее строить, используя нужный колхозу сельскохозяйственный инвентарь. И пусть затея вечной мельницы провалилась, люди все равно вспоминают Степана добром и верят в осуществление его мечты в будущем...

Таков сюжетный ход спектакля «Пролетарская мельница счастья», поставленного главным режиссером театра-студии Владимиром Крупницким по одноименной пьесе Виктора Мережко.

— «Пролетарская мельница счастья», — говорит режиссер, — моя первая работа в молодежном театре. Современный спектакль для молодых должен быть оригинальным по форме. Вместе с тем считаю необходимым уделять большее внимание инди-

видуальной работе с актерами.

— Какие постановки вы наметили на будущее?

— Спектакль к 40-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, а также рок-оперу, спектакль-диско-теку, несколько работ для Малой сцены.

Прошли первые просмотры спектакля «Пролетарская мельница счастья». Премьера состоится в новом театральном сезоне.

И. СЕМЕНОВ.
Фото С. ЛАВИНА.

