

Св. театры
и-еи на Красной
Пресне

пять минут на интервью

Заключивается 11-й сезон в Московском молодежном театре-студии на Красной Пресне. Наш корреспондент побывал в театре на улице Станкевича.

— В нынешнем сезоне, — рассказывает главный режиссер театра — студии Вячеслав Спесивцев, — в полную силу заработали все наши девять детских студий. У каждой из них появился свой спектакль. Если же говорить об основной труппе — у нас по-прежнему играют очень молодые актеры. Растут они, растет и театр.

Со взрослой труппой в этом сезоне мы поставили спектакль по роману Габриеля Гарсия Маркеса «Сто лет одиночества», были премьеры и у студий. По-прежнему в репертуаре театра «Я пришел дать вам волю» Василия Шукшина, «Прощание с Матерой» Валентина Распутина, «И дольше века длится день» Чингиза Айтматова.

— Не слишком ли «взрослый» репертуар для молодежного театра?

— Мы считаем, что любое серьезное произведение, которое стремится к глубокому осмыслению жизни, может и должно быть адресовано молодежи. К тому же в нашем репертуаре большую часть составляют пьесы для молодежного и детского те-

атра. Это «Аты-баты шли солдаты» по Борису Васильеву, «Не больно» А. Алексина, «Том Сойер» по Марку Твену и другие. Одним из достижений и этого сезона, и всей творческой жизни театра можно считать то, что молодежь охотно ходит на самые серьезные спектакли нашего репертуара.

— Каковы планы театра на предстоящий сезон?

— Все время обновлять репертуар. В год шестидесятипятилетия комсомо-

ла мы собираемся поставить спектакль о В. И. Ленине по пьесе Александра Ремиза «В путь», спектакли о современнике — «Голубой портрет моей матери» Александра Александрова и «Чучело» Владимира Железнякова. В планах — пьеса о Советской Армии, будем репетировать и комедийные пьесы.

В основе нашей работы по-прежнему принцип студийности, а это означает прежде всего поиск новых путей.

В последний месяц сезона театр-студия приглашает вас на следующие спектакли:

1, 2 — «Сто лет одиночества»,
4, 5 (утро, день, вечер) — «Не больно» (ДК им. Русанова),
9, 11 (утро, день, вечер), 12 (утро) — «Я пришел дать вам волю»,
16, 18 (утро, вечер), 19 (утро) — «Прощание с Матерью»,
10, 14, 15, 20 — «Тревожная ночь в Пуэрто-Мурта»,
18, 19 (утро) — «Над пропастью во ржи» (в помещении школы № 123),
21, 22 — «Аты-баты шли солдаты»,
28, 29 — «И дольше века длится день»,
30 — закрытие 11-го сезона спектаклем «И дольше века длится день».

Справки по телефону 290-46-93.

