

Соб. материал.
М. Ситко и др. Красная Пресня

«БЕЗУМСТВУ ХРАБРЫХ ПОЕМ МЫ ПЕСНЮ»

Премьера фильма-спектакля
Молодежного театра-студии на Красной Пресне

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 17.10; ТО-4—14.25;
ТО-3—12.55; ТО-2—9.55; ТО-1—8.10

Центральное телевидение показывает сокращенный вариант недавней работы театра-студии «Коммуна номер раз» по пьесе Бориса Горбатова «Юность отцов». Об этой телевизионной премьере рассказывает руководитель студии Вячеслав Спесивцев:

— Мы задумывали телевизионный вариант «Коммуны номер раз» именно как фильм-концерт, как песню, как переключку поколений — первых комсомольцев участников III съезда РКСМ, и молодежи сегодняшних дней. Нам повезло с жанром: прекрасные песни гражданской войны, исполняемые хором ветеранов труда и революции под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Юрия Уланова, — ведь это те песни, что поют сегодняшние комсомолы, решающие «делать жизнь с кого». Это как метроном нашей нравственной жизни. Они проходят через всю жизнь наших героев — Наташи, Степана, Антона, как секунда озарения высшим смыслом бытия, как миг прозрения.

Как песня! Недаром, ница название для фильма-концер-

та, мы без колебаний остановили свой выбор на знаменитых горьковских словах «Безумству храбрых поем мы песню!» Самоотверженная храбрость, энергия, задор, болевитость тогдашних юных комсомольцев и партийцев, как эстафета революционных традиций, перешли к сегодняшней молодежи. Весь театр, все артисты, вся массовка с азартом, с юным восторгом работали над телевариантом «Коммуны номер раз».

Фильм-концерт снимал оператор Константин Хлопунов. Директор картины — Ирина Рудакова. Исполнители трех главных ролей — Александр Золотов (Степан), Мария Катаева (Наташа) и Федор Куйбыда (Антон) во время съемок получили дипломы об окончании ГИТИСа. В остальных ролях — студенты, сейчас переходящие на следующий курс ГИТИСа: Леонид Познянский — матрос Хворост, Раиса Окунева — Даша и другие. Сам я, опять-таки с учетом специфики труппы (ну нет у нас пока актеров хотя бы относительно «на возраст»), сыграл большевика Мокроусова.

Соб. и фото. Москва, 1982,
17 мая, 21