

Идет ————— реконструкция Т е а т р - ш к о л а

Специалисты института «Гипроттеатр» разработали проект реконструкции здания молодежного театра на Красной Пресне. История коллектива началась в 1970 году. Во Дворце пионеров в Текстильщиках артист Театра драмы и комедии на Таганке В. Спасивцев организовал театральный кружок.

— Свою задачу я видел в том, чтобы создать для ребят коллектив, в котором им было бы интересно, создать театр для молодежи и с помощью молодежи, — говорит В. Спасивцев.

Сейчас всем известно, что мечта эта свершилась. Ребята из Текстильщиков переехали на улицу Станкевича в старый особняк. Все здесь делают сами артисты: заколачивают гвозди, шьют костюмы, моют полы, рисуют декорации, ввинчивают лампочки, сочиняют новые песни.

В 1976 году возникла идея реконструкции театра. Архитектор П. Румянцев, инженеры Е. Белицкая и В. Зуев взялись разработать проект. К нему в театре предъявили особые требования.

Сцена должна объединять, а не разъединять актеров и зрителей — мнение В. Спасивцева. Даже занавес — не граница между этими двумя мирами. Он та «дверь», за которую может заглянуть каждый и унести с собой что-то дорогое, что-то новое. Вот в таком плане и ведется реконструкция.

По проекту в доме убираются все лишние перекрытия, меняется крыша, подвал. Создается принципиально новая сцена. Теперь она должна отвечать одному главному требованию — связи артистов и зрительного зала. Инженеры и архитектор сделали так, что сцена сможет принимать вид арены. Пол ее станет подвижным, кроме того, в фундамент встроит специальные сооружения, благодаря которым пол можно приподнять или опустить с одной стороны, придать ему волнообразную или какую-либо другую форму.

Реконструкцией одного здания дело не закончится. В Хлыновском тупике, который примыкает к улице Станкевича и непосредственно к театру, предполагается создать целый театральный городок. Три здания театра, образующие букву «П» и школа № 123, над которой шефствует труппа, будут окружены детской железной дорогой. Во

МОСКОВСКАЯ ПРАДА

дворе школы и театра построят спортивные площадки, установят вольер со зверями. Это будет городок, где каждому найдется место для занятия любимым делом. Здесь юные артисты мечтают сыграть свои самые интересные спектакли. Здесь не будет равнодушных, не будет зрителей, все станут участниками одного большого представления.

Г. ДЕПТЯРЕНКО.