

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

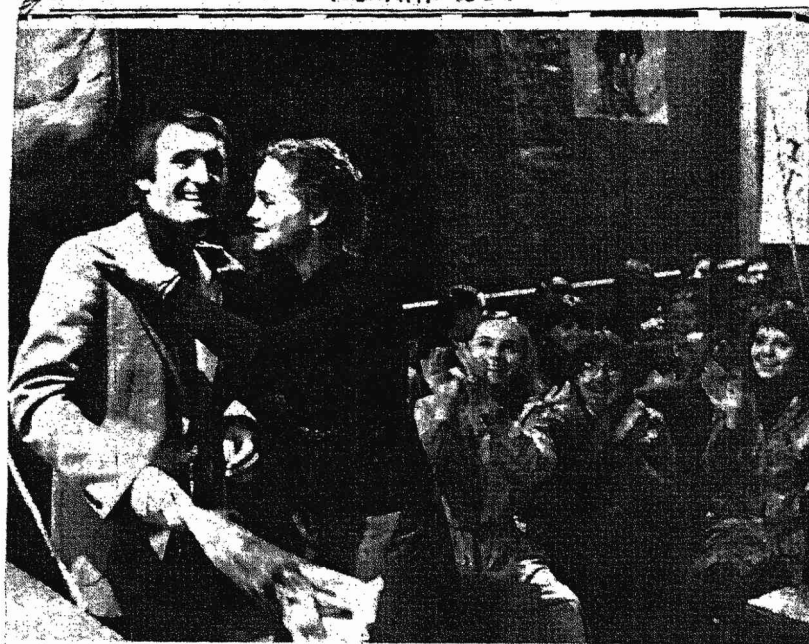
Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

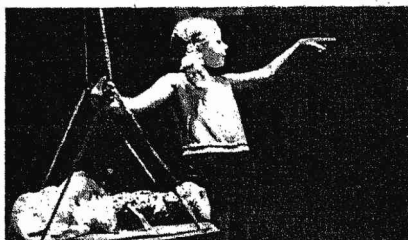
ОТ

г. Москва

118 АПР 1981



ПРЕМЬЕРА ПЛЮС ПРЕМЬЕРА



С НАЧАЛА даже театральные завсегдатаи пребывали в некотором смущении. Театр-студии на Красной Пресне они прекрасно знали и адрес, конечно, тоже знали — улица Станкевича, д. 9. Но вот какой пассаж: улица есть, театр есть, но указательные стрелки сообщают, что входить теперь надо совсем не там, где прежде.

Но чудо было совсем в другом. У театра появился новый зал. Который скорее по традиции, чем по канни-либo еще причинам, называли Малым. А он вполне может принять

даже 120 поклонников театра. Как это и было 15 апреля в день премьеры. Премьеры спектакля «Чужой звонок» Е. Марковой и премьеры... самого зала, который впервые в этот день принимал зрителей.

...Слезливо — дождливым и холодным прошлым летом все вместе — и труппа театра, и студии (самых маленьких, к их большому огорчению, не брали) начали совершенно непонятную репетицию. Сначала все жители близлежащих домов думали, что режиссер В. С. Спесняцев заду-

мал новую пьесу и теперь готовит сразу с 250 ребятами этюд под названием «Стройка».

Отправляясь в недалекое будущее, В. Спесняцев рассказывает, что на этой сцене будут ставить свои спектакли только студии. И в планах у них «Синяя птица» М. Метерлинка, «Том Сойер» М. Твена, многие другие спектакли — всего 12. А один из них будет называться «Жизнь, Любовь и Смерть Цветов». Эту пьесу сочинили сами студии.

Л. ИГУМНОВА.
Фото В. АЛЕКСЕЕВА.