СПЕКТАКЛЬ Начинается внезапно, еще в фойе. Герон ирасочного представления здороваются с тобой и зовут всех-всех познаномиться с действующими лицами. И когда действие перемещается в зал, чувство единства зрителей и антеров лауреата премин Ленинского номсомола Театра - студии на Красной Пресне не понида--ет вас до самого нонца. Даже орнестровая яма и та нсчезла - музыканты играют примо в зале. А во времи антранта потешные угостят вас бубликами, поинтересуются впечатлениями, а то н вступят в дискуссию. Так театр под художественным Вичеслава руководством Спесивцева играет «Блоху».





• Сцены на спентания фото П. Маркина



NAME TO A

. 3 ДЕК 1918