

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

от 11 МАЯ 1978
Газета № . . .

Иллюстраторская тип. 912—10.000

СПЕКТАКЛЬ, В КОТОРОМ И ЗРИТЕЛИ ИГРАЮТ

В ЭТОМ спектакле все необычно, начиная с его жанра: спектакль-аттракцион. И это действительно аттракцион, который увлеченно разыгрывают не только актеры, но и зрители, вовлеченные в сценическое действие. Войти в контакт им было нетрудно, потому что на сцене и в зале — ровесники.

Спектакль «Самая страшная история» по книге Анатолия Алексина «Повести Алика Деткина» подготовлен московскими школьниками из творческой группы молодежного театра-студии на Красной Пресне. Этот коллектив — лауреат премии Ленинского комсомола — хотя и сам очень молод, уже второй год всерьез готовит себе смену. Мальчишки и девочки отбирались в творческую группу по конкурсу. Чтобы победить в нем, надо было иметь хорошую успеваемость в школе, отличаться примерным поведением и трудолюбием, обладать сценическим даром, но, пожалуй, самое главное —

уметь фантазировать.

— Спектакль, премьеру которого мы посвятили XVIII съезду ВЛКСМ, — событие для нас принципиально важное, рассказывает главный режиссер театра Вячеслав Спесивцев. Веселым, отчасти пародийным детективом мы стремились не только развлечь зрителей, но поставить и решить важные нравственные проблемы. Добиваться средствами искусства, чтобы наши юные зрители росли людьми честными, сильными и добрыми — в этом и заключается главная задача комсомольского коллектива театра на Красной Пресне.

А. ЗАГРЯДСКИЙ,
корр. ТАСС.