

● НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ ИГРАЮТ... ЗРИТЕЛИ

В этом спектакле все необычно, начиная с его жанра: спектакль-аттракцион. И это действительно аттракцион, который увлеченно разыгрывают не только актеры, но и зрители, вовлеченные в сценическое действие. Войти в контакт им было нетрудно, потому что на сцене и в зале ровесники.

Спектакль «Самая страшная история» по книге Анатолия Алексина «Повести Алика Деткина» подготовлен московскими школьниками из творческой группы молодежного Театра-студии на Красной Пресне. Этот коллектив — лауреат премии Ленинского комсомола, — хотя и сам очень молод, уже второй год всерьез готовит себе смену. Мальчишки и девчонки отбирались в творческую группу по конкурсу. Чтобы победить в нем, надо было иметь хорошую успеваемость в школе, отличаться примерным поведением и трудолюбием, обладать сценическим даром, но, пожалуй, самое главное — уметь фантазировать.

— Спектакль, премьеру которого мы посвятили XVIII съезду ВЛКСМ, — событие для нас принципиально важное, — рассказывает главный режиссер театра Вячеслав Спесиацев. — Веселым, отчасти пародийным детективом мы стремились не только развлечь зрителей, но поставить и решить важные нравственные проблемы.

А. ЗАГРЯДСКИЙ.
МОСКВА.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ

г. Москва

27 АПР 1978