

Макс Театр „Оперная сцена“

Всего вышло - 1999 - **Дом актера родил третий театр**

По статистике, в дореволюционной Москве было 120 — 140 различных театров и сцен, а сегодня их почти в два раза меньше. Так что весьма радует, что 7 апреля под крышей Центрального Дома актера родился театр „Оперная сцена“ (уже третий в стенах ЦДА; предыдущие — „Дебют-центр“ и „Актерский дом“ — занимаются постановками драматических спектаклей). Художественный руководитель „новорожденного“ — заслуженный деятель искусств России, главный режиссер Саратовского театра оперы и балета Ольга Иванова. Основную задачу устроители видят в постановке камерных опер золотого фонда мировой культуры. В связи с празднованием 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина театр открыли не чем иным, как „Моцартом и Сальери“ Н. Римского-Корсакова. В планах — „Кофейная кантата“ Баха, „Колокольчик“ Доницетти, вечер Черголесе. (Александра ЛОЗБИНЕВА)