

Москва

Оперный театр  
им. С. Прокофьева

## Новый оперный

1 марта в Москве, в концертном зале Олимпийской деревни состоялся первый спектакль нового независимого Оперного театра им. С. Прокофьева. В программе — одноактные оперы "Алеко" С. Рахманинова, "Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова.

Основой труппы театра стала оперная студия московской музыкальной школы им. С. Прокофьева, которой 18 лет руководит Елизавета Новикова, ставшая руководителем нового коллектива. Она собрала своих лучших учеников, многие из которых являются солистами государственных коллективов, для создания "театра певцов-солистов". Это кредо, по ее словам, лежит в основе творче-

вской концепции театра — в противовес театрам "режиссерского" типа.

Сегодня в новом театре около 30 солистов. Оркестр (51 человек) был собран для премьеры из музыкантов разных московских коллективов. Это, как и аренда зала, стало возможно благодаря спонсорам театра: Торговому дому "Ранка" и творческому центру "Линия".

В спектаклях заняты: А. Пичигин (Алеко), О.

Дмитриева (Земфира), Дм. Пьянов (Молодой цыган), В. Погатский (Сальери), Ю. Маркелов (Моцарт). Дирижер — недавний выпускник Московской консерватории Вл. Станчинский, постановка Е. Новиковой.

Театр репетирует новые спектакли: оперы "Директор театра" Моцарта и "Севильский цирюльник" Россини, премьеры которых состоятся в апреле и июне.

*Мир. Образование - 1993. - март (№5). - с. 8*