

Оптический театр

«Красота мира спасет наши души»

Мск. правда, - 1996, - 22 фев - с. 11

Можно было бы поспорить с этим утверждением, но магическое действо, которое показывает Сергей Зорин в своем «Оптическом театре», нашедем приют в Международном центре Рерихов, доказывает, что это действительно так. Во всяком случае необычная для нас, обращенных к искусству кино и телевидения, магия, созданная простыми техническими средствами, вобравшая в себя красоту природы, архитектуры, музыки и... света потрясает, переворачивает душу, возбуждает необычные, но только положительные эмоции.

Уникальные спектакли оптического театра «Святая Русь», «Неисповедимы пути...», «Режим», «Карма», «Призвание», «Гималаи», «Мир Рериха» и другие, скажу откровенно, ошеломляют. Каким образом в маленьком зале на 50 мест возникает это чудо света, музыки, динамики стилий окружающего мира и одновременно осознания, что с миром происходит что-то неладное? Впрочем, расскажу все по порядку.

Идея оптического театра пришла Сергею Зорину более тридцати лет назад. Тогда начинающий технар, но художник в душе, не на шутку увлекся оптикой. Это увлечение необъяснимым образом легло еще на одно. С младых лет Сергей ездил по

городам и весям, запечатлевал на одадах удивительную российскую природу, старые деревенки, разрушенные церкви. Непреходящая душевная боль за поруганную Россию породила желание каком-то образом показать людям ту красоту, которая и в ее плачевном состоянии не

По внешним признакам Оптический театр можно было бы сопоставить с традиционными аудиовизуальными системами (кино, TV, видео, слайд-системами), но он кардинально отличается от них. Ведь процесс создания кино- или видеопленки отчужден от зрителя. И, по глубо-

бражение, получаемое на экране о помощью свето-звучкового пульта, и создаются исполнителем в присутствии зрителя - здесь и теперь. Сергей Зорин утверждает, что его система позволяет сделать зримым Тонкий мир, неподдающийся обычным чувствам. И это действительно так. Только вот выразить ощущения, пронизывающие тебя всего во время спектакля, невозможно, нет таких слов. Магия, и все.

Сергей Зорин человек уникальный. Посудите, свое изобретение, свой домашний театр он практически не мог показать широкому зрителю. А ведь нигде в мире ничего подобного нет. Скромнейший Сергей Зорин утверждает, что это так, и не потому что мы такие гениальные, мы по-другому воспринимаем мир, не так, как американцы или японцы, которые спокойно перешагнули кино - важнейшее из искусств - и принялись за видео. Рассуждать по этому поводу Сер-



можно не восхищаться. Тогда Сергей Зорин и создал новый вид свето-звучкового исполнения - искусство, имеющий медицинскую природу и реализуемый посредством особого инструментария.

кому убеждению Зорина, чужд природе человеческой с точки зрения поступления информации в мозг. В его театре аудиовизуальные и светозвучковые потоки, послушные воле художника, создают интегральное изо-

гей может бесконечно, поскольку проблемой занимается более тридцати лет, написал книгу о том, как движение пришло в искусство. Когда же его домашний оптический театр приходили люди известные, например, Тарковский, Губайдулина, Шнитке, они прямо говорили, что потрясены увиденным. Сейчас такая же возможность предоставлена практически любому, кого заинтересует абсолютно новый театр, в котором развивающаяся, изменяемая при каждом исполнении структура полностью независима от воли и желания творца-исполнителя, чуждо реагирующего на восприятие зрителями происходящего в данный момент. Из изготовленных заранее предметных и беспредметных, подвижных и неподвижных элементов будущей композиции автор создает в реальном масштабе времени полифоническое свето-звучковое действо. Ведь ход такого спектакля-медитации непредсказуем. Он оказывает целебное влияние на человека даже за счет своей структуры, а если добавить еще информационное воздействие, в которое автор вкладывает не только знания, интеллект, но и душу, то получается та самая магия, о которой мы говорили вначале.

Ирина ШВАОВА.

На снимках: фрагменты спектакля Оптического театра

Москва
 11
 11