

Москва

Оптический театр
и др. В. М. Зорина

Сеансы музыкальной медитации

Российская 24376 - 1992 - 24 июня

В международном центре Рерихов создан оригинальный оптический театр. Это новый вид исполнительского аудиовизуального искусства, имеющий своеобразную медитативную природу. Идея такого оригинального жанра принадлежит С. М. Зорину.

Суть представления в спектакле оптического театра заключается в том, что картины, сменяясь и играя яркостью изображения, плавно переходят одна в другую. Получается эффект подвижности застывших на картине форм. Происходит это все на экране, куда с помощью специальных инструментов проецируется изображение. А зрелище сопровождается музыкой, и очень необычной. Просто красиво. Удивительно то, что до сих пор никто не превратил это действие в фильм, который интересно

посмотреть дома в одиночестве, расслабившись и наслаждаясь красотой зрелищ и музыки. По словам автора, исполнитель спектакля в процессе действия находится в эмоциональном, духовном контакте со зрителем, и спектакль превращается в сеанс медитации. Что кажется странным в этой идее, это массовость. Ведь медитация — это тонкий контакт с подсознанием, подразумевает индивидуальность восприятия.

Хотя, как рассказывает сам Зорин, в фонде Рерихов планируется создание оптического театра для одного зрителя. Будет очень жаль, если такие спектакли потребуют больших материальных затрат и превратятся в дорогое удовольствие.

Софья ШИШКИНА.