

Москва

Театр антрепризы

"Останкино"

*Коме. правда - 1995. - 28 марта.*  
**«Пещерных людей»** С.Б.

## не пустили на сцену...

Срыв «Ромео и Джульетты» в Большом театре наблюдатели поспешили назвать событием из ряда вон. А это уже не так: надуть зрителя стало делом привычным для наших театров.

В этом году в театре имени Пушкина отменили «Ревизора» с Пороховщиковым, потом Шакуров с Дуровым отказались играть «Гамлета» (театр Антона Чехова). По одной причине — в зале слишком много школьников, они шумят, стреляют из рогаток и плюются жевательной резинкой.

А на днях театр антрепризы «Останкино» (устроители — РГТРК «Останкино») продолжил это замечательное начинание. На этот раз зрителям обещали «Пещерных людей» Уильяма Сарояна, с актерами Арменом Джигарханяном, Татьяной Васильевой, Ириной Метлицкой, Виктором Проскуриным.

Явившись к спектаклю согласно купленным билетам, люди натолкнулись на неза-

тейливое объявление о том, что все отменяется. Дозвонившимся позже рассказали, что актеры отказались играть, желая получить деньги вперед.

Как же теперь зрителю получить свои деньги назад? Нам предложили перезвонить недельки через две. Хотя заядлые театралы знают: если в театре отменяется спектакль, деньги в кассе возвращают в тот же день.

В Концертной студии «Останкино», где должен был состояться спектакль, тысяча мест. Все билеты были распроданы, и сумма сборов после несложных математических подсчетов вышла в 150 миллионов рублей.

Где же деньги? Этот нескромный вопрос я задала актрисе Ирине Метлицкой. И к удивлению выяснила, что ни Ирина, ни Армен Джигарханян в объявленном спектакле участвовать и не собирались. Репетировали вначале, а потом расторгли контракт в связи со слабой режиссурой.

Ольга ЧЕГОДАЕВА.