

Москва Театр „ Охочие комедианты “

Забавное

Несколько лет назад Влади-
слав Панфилов создал детско-
юношеский любительский кол-
лектив – Театр “Охочие комеди-
анты!”. Этапы “большого пути” –
участие в различных смотрах, ор-
ганизация всероссийского фести-
валя театров, где играют дети и
юноши: “Веснушки”. И вот теперь,
становясь социо-культурным теа-
трально-художественным цент-
ром, постепенно профессионали-
зуясь (первые поколения “охочих
комедиантов” повыврастали, за-
кончили или заканчивают актер-
ские факультеты!), В.Панфилов и
его театр начали новую програм-
му: театральный фестиваль
“Премьер”.

Театр Панфилова предостав-
ляет площадку в Москве (пока
это сцена ДК “Сетунь”, а затем к
ней прибавится сцена в здании,
которое отдается в пользование
“Охочим комедиантам” – там
сейчас завершается ремонт).
Панфилов и его театр берут на
себя организацию рекламы и
сбор зрителей. А на предла-

Комедианты охочи до всего НОВЕНЬКОГО!

гаемой площадке два-три раза в
месяц будут выступать коллекти-
вы, в которых играют дети, под-
ростки, молодежь.

Это могут быть и
чисто драматиче-
ские, и музы-
кальные, и экс-
перименталь-
ные группы,
и коллективы
смешанного
возрастного
состава, и
объединяю-
щие подро-
стков-любителей
и взрослых
професси-
оналов.

Общее ус-
ловие

– одно. В фестивале показыва-
ются новые работы, премьеры.
Фестиваль поддерживается Уп-
равлением культуры Западного
административного округа Моск-
вы.

Первыми спектаклями фести-
валя стали музыкальная версия
по стихам М.Цветаевой “Малень-
кий спектакль для маленькой ак-
трисы”, Творческой мастерской
концертной фирмы “Вечерний
звон” и “Тартюф” Мольера шоу-
театра “Сенсация”. И уже прояви-
ли интерес к фестивалю не толь-
ко московские, подмосковные
коллективы, но и театры из дру-
гих городов и регионов России.

Валерий МОСКВИТИН



— театр — охочие комедианты —