

Москва
Театр "Параджановское фойе"

ТЕАТР

ПРЕМЬЕРА

Вел. Москва - 2001

АНГЕЛ СМЕРТИ

МЕНЯЕТ ПРИЗВАНИЕ

15 мая - с. 6
Московский театр

«Параджановское
фойе» (ул.

Москворечье, 43)

начинается с самого
Параджанова.

С особого
параджановского
мира — царства
коллажного
многоцветия,
красоты и изыска
материй, бус,
бисера, ювелирных
украшений.



Кристофер (Святослав Санцевич) обретает новую веру.
Г-жа Гофорт — Луиза Габбе

Лев САФОНКИН

Здесь есть репродукции работ Параджанова и множество коллажей других художников с его портретами. Перед нами своеобразный музей параджановского стиля, воссозданного руками основателя и художественного руководителя театра Владимира Габбе. Невдавно он выпустил здесь премьеру «Проклященная страсть» по пьесе Теннесси Уильямса «Молочный фургон не останавливается больше здесь» — историю о том, как к живущим в башне из слоновой кости людям возвращается настоящее чувство.

На Богом забытой скале, куда практически невозможно подняться, в богатейшем поместье живет его хозяйка Гофорт (Луиза Габбе), прожившая жизнь полную невероятных приключений и страстных романов. Однажды на эту скалу взбирается по козьей тропе молодой поэт Кристофер Фландерс (Святослав Санцевич) со странной кличкой Ангел Смерти. В ходе «дознания» оказывается, что его призвание — провожать умирающих леди в мир иной. Однако молодой пришелец обретает в госпоже Гофорт новую веру, новую судьбу и вечную любовь.

Спектакль впечатляет непредсказуемостью человеческих страстей, их вихревой стихией. А разрушительные эмоции поданы через иронию и трагикомизм жизненных ситуаций.