

Москва
«Пашкин дом»

Независимая газета. - 1992 - Зент.

ПАШКИН ДОМ И БОРЬКИН БАЛЕТ с. 7.

Каплевич и Юхананов по-прежнему в моде

Ирина Негорюнова

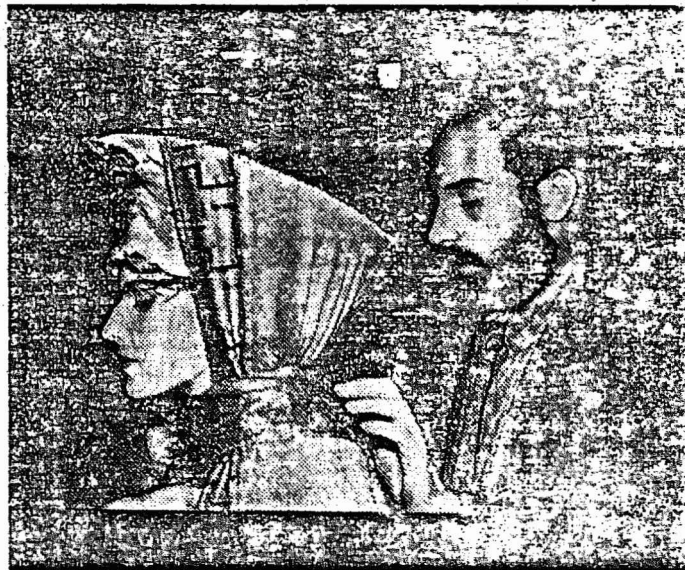
Авангард

ЖУРНАЛ «Театр» выступил продюсером двух творческих коллективов: московского «Пашкин дом» и санкт-петербургского «Маленький балет».

«Пашкин дом» создан в июне этого года как культурный центр моды, возглавляемый известным кино- и театральным художником Павлом Каплевичем. Он намерен стать центром нетрадиционной культуры, объединяющей разнообразные художественные направления, так или иначе связанные со стилем, у нас в стране и за рубежом. В нем будут представлены коллекции театральных и нетеатральных художников, фотографов, модельеров, визажистов. Например, уже ведутся переговоры о показе коллекции ведущего французского модельера Тьерри Мюллера; бывшего соотечественника, одного из лучших европейских художников по костюмам, оформляющего классические оперные и балетные спектакли, художника-пассеиста Александра Васильева. Под «крышей» «Пашкиного дома»

планируется выпуск театральных проектов. Премьера одного из них — спектакля «Вантель масок» Ф. Кроммелинка, поставленного в Независимой труппе Аллы Сигаловой (режиссер И. Поповски), состоялась в июле этого года. Известно, что есть согласие на постановку спектакля и со стороны режиссера Владимира Мирзоева (Каннада), собирающегося приехать в Москву ориентировочно будущей весной. В настоящий момент в «Пашкином доме» готовится показ моделей фетровой коллекции одежды (всего 50 работ) самого Павла Каплевича, обозначенной им как fashion-show «Тело в шляпе». На нем будут показаны соц-артовское искусство, костюм в архитектуре и архитектура в costume, кусткамера стилей, сценографические трансформации и превращения с участием драматических актеров (Олега Меньшикова, Татьяны Друбич, Любови Полишук), сопровождающиеся показом отрывков из фильмов и спектаклей. На официальной презентации — открытии «Пашкиного дома» в Елисеевском переулке в ноябре модели одежды будут демонстрировать специально выпущенные из Парика манекенщицы.

Известно также, что в театральных юрках «Пашкин дом» уже начали называть «модным центром культуры».



Фрагменты фетровой коллекции П. Каплевича.

Фото Андрей Безукладников.

«Маленький балет» — новый камерный балетный театр, созданный в Санкт-Петербурге в 1991 году. Художественный руководитель — балетмейстер Андрей Кузнецов. Единственный в его репертуаре спектакль — балетно-драматическое действие «Цикады» (режиссер Б. Юхананов, балетмейстер А. Кузнецов,

художник Ю. Хариков).

В сентябре намечается общая двухнедельная поездка «Пашкиного дома» и «Маленького балета» в Китай. «Пашкин дом» покажет половину фетровой коллекции одежды Каплевича «Тело в шляпе», представлять которую будут балетные актеры «Маленького балета».