

Москва

«Планетариум-театр»

Журнал. — 1992. — 21 авг. — с. 6.
О вечном ■ «Планетариум-театр»

ЗВЕЗДОЧЕТЫ ЕЩЕ НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ

Помните: в замечательном козаковском фильме «Безымянная звезда» героиня простодушно признается, что смотрит в небо только узнать, не идет ли дождь. Боюсь, столь же малоопытны и нелюбопытны большинство из нас.

Любовь к звездам требует душевной легкости, а нас жизнь пригнула к земле. Бог его знает, когда и доведется ли вообще устремить свой взгляд ввысь. К счастью, детишки пока не растеряли ни романтичности, ни тяги к знаниям. Во всяком случае, на спектаклях «Планетариум-театра» почти всегда аншлаг. Только рассказ мой не для самых маленьких. Для тех, кто выбирает для них развлечения, — для родителей.

...Три года назад два друга решили организовать научно-фантастический театр. Где ему быть? Ну конечно же, планетарий — идеальное место для пьес, где герои — космические путешественники и инопланетяне, а место действия — бездонный космос. Через какое-то время один из создателей ушел из театра, а главный режиссер, актер по образованию, Сергей Завершинев и небольшой коллектив единомышленников остались.

Постоянной труппы в театре не существует, люди нанимаются на конкретную работу по контракту. Договор определяет срок совместной деятельности, а значит, и срок жизни постановки. Когда он истекает, спектакль консервируется, попадает «на полку», а порой уничтожается все — костюмы, декорации.

Начинали с научно-фантастических пьес. Потом по заказу издательства «Протестант» поставили мистерии на рождественскую и пасхальную темы. Взялись и за создание полиэкранного слайд-фильма, положенного на компьютер. Это научно-популярная программа, рассчитанная на детей. Новая работа — «Тайны египетских богов» — сделана в форме небольшого иллюстрированного радиоспектакля для 10–12-летних о древнеегипетских воззрениях на космос. В ближайших планах детский музыкальный спектакль и слайд-фильм по мотивам произведений Камилы Фламариона — автора «Популярной астрономии». С 20-х годов книги его перестали издаваться в СССР (видимо, буржуазный взгляд на звезды не устраивал наших управителей). Как видите, замыслов много, но и трудности есть.

— Самая большая, — говорит Сергей Владимирович, — найти спонсоров на постановочный период. Потом-то все окупается. Скажем, для создания детского музыкального спектакля нам выделил средства Моссовет. Но Московский планетарий, как известно, сейчас находится в подвешенном состоянии: неясно, кому он теперь будет принадлежать. А мы, находясь с ним в договорных отношениях, не можем получить деньги.

Пока суд да дело, у вас есть возможность вместе с детишками посмотреть в звездное небо. Сегодня и послезавтра в 15 часов «Планетариум-театр» показывает «Тайны египетских богов».

Т. АЛЕКСЕЕВА.