ЭСТРАДА

## «ПЛЮС» хочет в президенты

что такре SHARTR. «ПЛЮС»? Многие скажут это знает кажлый школь Если вы имеете в виду ариф метический знак, то

 ПЛЮС» расшифровыва ется очень просто - «Профессиональные любители юмора и сатиры». Плюс - это прибавление, и, как мне кажется, мы

сказать, он здесь совсем ни при совсем ни при чем. «ПЛЮС» (-это не что иное, при как театр, возсателем-сатири-ком Дионом Из-цайловым. На днях в Московском театре эстра ns состоялась премьера его нопрограммы, «Хочу в президен-ты». Со сцены звучвли голоса популярных артистов и известных политических деятелей, а ари-тели, среди которых находился и руководитель ад-министрации президента Сер-Александро-Филатов, СМЕХОМ И АПЛО-Дисментами встречали и про вожали каждого кандидата в пре-

«кандидата в пре-зиденты». После спектакля мне удалось встретиться с руководите-лем театра Лионом Измай-ловым и задать ему несколь-

ловым и задать ему несколь-ко вопросов:
- Лион Моисеевич, это
ваша уже третья програм-ма, какие чувства вы испы-тываете попле очередной премьеры?

- Очень хорошие чувства. Мы первый раз сыграли этот спектакль, и то, как публика принимала нас, показало, что мы не эря работали. Это очень приятно. Естественно, что-то нужно будет исправлять, до-делывать, но зал был полон, и слава Богу!

- Почему именно «Хочу в президенты»? Как родилось название?

 Я долго думал, как на-звать программу. Сейчас наша жизнь политизирована, и, естественно, нам не безразлично, кто же будет президентом. Чем привлечь сегодня публику? Нужно говорить или о сек-се, а у нас уже была такая программа «Секс по-советски», или же анекдоты рассжазывать, что тоже уже было. Оствется говорить о политике, правительстве.

- Если бы вас действ но выбрали президентом, каобращение к народу?

 Если честно, то я совер-шенно не хочу быть президентом. Мне нравится то, чем я том. мине нравится то, чем и занимаюсь, мне нравится, что у меня есть друзья, которых я люблю. Что касается прези-дентства... Знаете, я когда-то изобрел одну формулу, фразу и считвю, что в ней заложен глубокий смысл: «У политиков друзей не бывает». А для меня одно из самых высочайших наслаждений - общение с друзьслаждении - оощение с друзы-ями, ну как я могу променять эту радость на президентст-во? Да никак! - Название вашего теат-ра говорит о знаке качества

или подразумевает что-ни-будь еще?

TO-TO чуть-чуть прибавляем каждый раз.
У театра постоянная труппа или состав меняется?

- Вначале были другие люди, но вот уже в течение трех лет в театре работают одни и те же артисты: Вадим Добужский, Игорь Христенко, Николай Лукин-ский. Чуть позже к нам присовдинились куплетисты Михаил Вашуков и Николай Бандурин.

- Вы являетесь ведущим «Шоу-досье». А какое бы досье вы составили на себя и на свой театр?

- А какое может быть досье? Только смешное и несерьезное. хотя мы с полной серьезностью занимаемся своим двлом. Если говорить о себе, то я довольно ленивый человек. Если можно не сделать, то я лучше не сде-лаю, впрочем, как и большинство людей в этом мире. Но чтобы во людви в этом мире. Но чтобы не выглядеть плохо, приходится что-то делать. Особую благодарность хочу выразить моему соавтору Валерию Чудодееву, который подтолкнул меня к созданию этой программы и, может быть, даже написал большую ее часть.

- Когда вашу программу вновь увидят эрители и на ка-кой глощадке?

 Афишные концерты мы по-казываем только на одной плоказываем голько на одном голо-щадке - в Московском театре эстрады. Мы работали в «Рос-сии», но нам там не понрави-лось. Не понравилось отношение к нам, атмосфера зала, по-этому предпочитаем Театр эсы, при этом не отказываясь выступать в других залах Моск-вы, области, страны. Любой позвонивший по телефону 316-34-81 может нас пригласить с концертом, и мы с удовольствием пертом, и мы с удовольствием будем выступать на всех гло-щадках. Ближайшее выступле-ние нашего театра юмора «ПЛЮС» состоится на этой уют-ной сцене 2 апреля. Приглашаем всех желающих.

Дмитрий ТКАЧЕНКО.

Фото автора.

More 11/20632 - 1995. - 21 grely - C.10.