

Москва
Театр „Мементо“

Его пример – другим наука

Свой шестнадцатый театральный сезон музыкально-драматическое объединение „Помни“ („Мементо“), которое принадлежит одновременно Министерству культуры Российской Федерации и Всероссийскому фонду культуры, открыло в Париже. Это была творческая акция, подготовленная Посольством России во Франции, Русским культурным центром и генеральным директором объединения, представившим Российскую академию естественных наук. В этой акции, посвященной 850-летию основания Москвы, приняли участие атташе по культуре Украины, Белоруссии, а также представители посольств Болгарии, Польши, члены мэрии Парижа.

На бывшей даче И.С.Тургенева в Буживале состоялась научная и творческая конференция, которую организовал директор Дома-музея И.С.Тургенева в Париже и Буживале профессор А.Звигельский.

Был отмечен тот факт, что три спектакля театра „Мементо“, поставленные режиссерами с известными именами (Александр Вилькин и Роман Виктюк), познакомили парижан с творчеством высокопрофессионального творческого коллектива с необычной интеллектуально-философской программой, интересным материалом (кроме пьесы о Тургеневе и Виардо, пьесы о Григории Сковороде и Федерико Гарсиа Лорке),

способствующим формированию личности человека XXI века на примере жизни и деятельности выдающихся мыслителей России.

Объединение „Помни“ вот уже второе десятилетие в условиях жесткой системы самофинансирования неоднократно представляло спектакли на сценах национальных театров и телевидении США, Венгрии, Австрии, Эстонии, Латвии, Литвы, Белоруссии, Украины, Грузии. Ближайшая родственница знаменитой певицы Полины Виардо – Пьеретта Виардо в своем письме послу России во Франции от 16 октября 1997 года делится впечатлениями. Просмотрев и прочувствовав спектакль „Песнь торжествующей любви“ (Иван Тургенев и Полина Виардо), она написала: „...Ваше Благородие, Господин Посол! Я глубоко тронута подарком, который Вы бережно храните. Горяча щедрость Вашего сердца, которую Вы проявляете даже для внуков (семья Жака Поля Виардо). Этому Тургенев был бы очень рад, я убеждена. Желала бы в свою очередь сделать жест благодарности Вам, прося принять денежный дар в пользу Вашего личного Русского центра. Прошу передать мои комплименты талантливейшему актеру Евгению Максименко и его актерам (участники спектакля – Татьяна Конькова, Юлия Чуткова, Наталья Килипенко).
Поверьте, Господин Посол, что я от всей души желаю счастья России.

Пьеретта Виардо“.

Соб. инф.

Курь Тугра. – 1997. – 11 Дек. – с.14