

Москва
"Постмодерн-театр"

ЗВЕЗДЫ
ФЕЕРИЯ

С Большим балетом прощаться еще рано

Вел. Москва. - 2000. - 1 ноября. - с. 6

А ПОКА — НАСЛАЖДАЙТЕСЬ!

Гала-концерт «Созвездие-2000».

«Постмодерн-театр». На сцене Театра оперетты

На сцене Театра оперетты собрались в этот вечер признанные и только взошедшие звезды Большого театра. Драматизм ситуации заключался в том, что наиболее сведущие зрители понимали:

не исключено, что в будущем сезоне некоторые из этих имен исчезнут из московской театральной жизни.

Наталья КОЛЕСОВА

Непримиримая позиция руководства Большого театра по отношению к балету неизбежно даст свои плоды. «А пока — наслаждайтесь!» — словно говорили нам со сцены прима Нина Ананишвили, ее партнеры и товарищи.

Дмитрий Гуданов изящно дебютировал в «Видении розы». Юная Светлана Луныкина была очаровательна в своей коронной роли — Жизели. Молодые солисты Анастасия Горячева и Денис Медведев в игривом «Фестивале цветов в Джениано» совершенно покорили юностью и непосредственностью в сочетании с чистотой и тонкостью исполнения. Как-то напряженно выглядели Мария Александрова и Дмитрий Белоголовцев, у которых несколько «не пошло» классическое па-де-де Дианы и Актеона и не задался

дуэт из «Русского Гамлета» Бориса Эйфмана.

Зато истинное мастерство блистало во всеоружии красоты и артистизма, когда Нина Ананишвили с Сергеем Филиным вышли в па-де-де из «Раймонды». Гармония большого стиля и строгое внимание к деталям, отточенность каждого жеста и виртуозная легкость исполнения сложностей, в изобилии насыщающих хореографию Петила, — таков танец настоящих артистов. А Большой дивертисмент из «Дон Кихота», в котором солировали Ананишвили и элегантный Андрей Уваров, а в головокружительных вариациях сверкнули Сергей Филин, Светлана Луныкина, Анастасия Горячева, Дмитрий Белоголовцев, Денис Медведев, Мария Александрова и Инна Петрова — искрометный финал гала-концерта. Похоже, с Большим балетом прощаться пока рано.



Игорь ЗАХАРКИН

Мы еще потанцуем!
Нина Ананишвили
и Андрей Уваров

Тем более, что в конце декабря «Постмодерн-театр» готовит премьеру — балет «Green» австралийского хореографа Стенго-на Уэлша с Ниной Ананишвили, Сергеем Филиным и Андреем Уваровым. Тот самый спектакль, чья премьера планировалась в Большом театре, но там уже не состоится по воле нового руководства.