

Москва
"Пти-театр"

Шахтеры стучат касками, а актеры – масками

Кувытурса. – 1998 – 30 окт. – С. 1

В понедельник у здания Комитета по культуре Москвы наблюдался пикет артистов "Пти-театра". "Пти" по французски значит "маленький", ну и пикет, соответственно, тоже был "пти". Зато повод – "гран" ("большой", франц.) – дайте денег! Еще на прошлой неделе артисты, руководимые режиссером В.Сторчаком, предупредили комитет об этой акции, обещая яркую театрализованную форму. По случаю был привлечен некий член Союза писателей со страшной фамилией Коррида, из-под пера которого вылетели тореодорские вирши, распечатанные на листовках:

Бугаев и Порватов! Знайте! Вы –
Две старые запущенные язвы!
На теле красавицы Москвы.
От вас таких освободите нас вы!

Будь я на месте Бугаева (председатель Комитета по культуре Москвы) или Порватова (зам. председателя), непременно ос-

корбилась бы. Не за то, что обозвали "язвой", а за скверное качество стихов.

В.Сторчак, один из многочисленных учеников Анатолия Васильева, осуществил в прошлом сезоне под эгидой Дебют-центра спектакль по В.Соллогубу, не снискавший бешеного успеха. Создав "Пти-театр", В.Сторчак возымел немедленное желание поставить свое дело на муниципальную ногу. И потребовал от комитета профинансировать его деятельность на 100 тысяч деноминированных рублей. Как на грех, основная порция требований пала на конец августа – начало сентября с.г. Не трудно догадаться, что комитет отказал. Однако, как нам сообщили в отделе театров, экспериментаторам не говорили ничего похожего на "кто вы такие?" или "пошли вон!", а только разъяснили, что в стране кризис и с муниципальным финансированием сложно. Но гло-

бальные катастрофы не произвели на артистов никакого впечатления. Им, не испытывающим творческого кризиса, положена, по их мнению, немедленная субсидия. Причем именно им (судя по содержанию долгой переписки с Комитетом по культуре), а не всем остальным зажавшимся театрам-старожилам.

Что ж. Власти в конце концов разберутся со своим бюджетом. А нам, любящим театр во всех его малых и больших формах, не становиться же на сторону чиновников? Может быть, так бы мы и сделали, вот только стишки смущают.

Артисты! Э-эх, таланты!
Знайте вы!
Коль не дано создать вам
стих приличный,
Не торопитесь так нахально лезть
К красавице Москве в бюджет
дырявый!

Наталья КАМИНСКАЯ