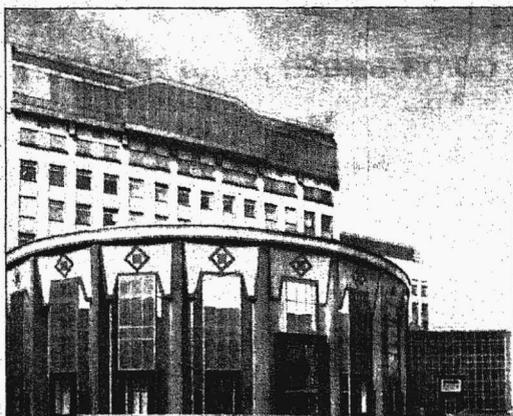


Москва  
Вариете «Радиус холл»

# ШИК И СОК

Тверская, 13. - 2002. - 13 июля. - с. 8



Нужен ли в Москве, господа, театр-кабаре, подобный знаменитым французским «Мулен Руж» и «Лидо»? Каждый, вероятно, решит этот вопрос по-своему, но все же приятно, когда за лицемерием лакомства изысканных телес вовсе не нужно лететь в Париж или Лас-Вегас. Ура! Москва готова потратить теперь и вкусу отчаянного эротомана.



1 августа в здании Мос-бизнесцентра, что на проспекте Мира, 72, откроются двери первого в столице вариете «Радиус холл». Это по-европейски оформленный компактный амфитеатр на две сотни мест, где, удобно устроившись за круглым столиком и заказав бокальчик шампанского, вы сможете насладиться ловкостью рук, пылкостью ума и сказочной феерией иллюзиониста Рафаэля Циталашви-

ли, инкрустированной манжетами фуэте и па томных красавиц в объятиях мускулистых кавалеров. Как говорится, шик и сок! Максимально демократичный интерьер зала и тесный контакт артистов со зрителем помогут последнему почувствовать себя не гостем на чужом пиру, а неотъемлемой маской этого космического карнавала под звонким названием «Планета Рафаэль». 50-летний маэстро, который

умудрился продать свои трюки аж самим Зигфриду Рою и Дэвиду Копперфильду, обещает показать самые впечатляющие аттракционы: летающий белый рояль, возникновение дождя и радуги, исчезновение предметов и людей, карточные фокусы, манипуляции с платками, шарами, веревками и проч. Причем любой из присутствующих, если захочет, сможет поассистировать магу, а если повезет, то и

стать вождельной «начинкой» его волшебного пирога. Ну а танцовщицы за это время уже успеют переодеться и предстать перед вами (надеемся, еще не остекленевшие!) очи в новых, не менее соблазнительных образах.

«Радиус холл» - это классическое сочетание профессиональной сцены и ресторана. Техническая оснащённость зала не имеет аналогов в столице: сложные самодвижущиеся конструкции, иллюзионная аппаратура, уникальная система подачи воды прямо на эстраду, пляшущие струи абсолютно эксклюзивного света, а глубина сцены такова, что, как сказал худрук, там при необходимости могли бы разместиться... танки (не дай Бог, конечно!).

Итак, с августа новый театр-ревю готов развлекать гостей ежедневно. (Никто же не спрашивает, работает ли сегодня «Мулен Руж»? Он работает всегда). Постановщик программы режиссер Московского театра-вариете Юрий Черенков и артдиректор «Радиус холла» Владимир Махлин стремятся превратить открывающуюся площадку в «модное и притягательное место для людей, умеющих ценить тонкость и изящество в жизни и искусстве». Складный пассаж! Хорошо бы еще, чтоб это место было для нас доступным. Или это уже детали?

Сергей СОСЕДОВ

