

Москва
«Российский балет на льду»

НОВОЕ ДЕЛО

«Начало» — добрый путь!

Спектаклем «Начало» во Дворце спорта в Лужниках открывается новый театр — «Российский балет на льду». Его директор Михаил Белоусов раньше работал звукорежиссером на радио, музыкальным редактором в известном коллективе Татьяны Тарасовой «Все звезды» и теперь вот благодаря поддержке Московского отделения «Тверь-универсалбанка» начинает новое дело.

— Своей эмблемой мы избрали скрипичный ключ, плавно переходящий в конек фигуриста, — говорит Белоусов. — Это единство — один из определяющих принципов нового театра. Наш художественный руководитель, солистка Большого театра Юлиана Малхасянц утверждает: конек не должен быть видимым для зрителя. Просто то, что создается артистами на льду, не может иметь иного аналога.

— Много ли звезд в театре?

— Хотелось бы сказать — все. Средний возраст артистов — двадцать лет, так что перед будущим они в равных условиях.

Наталия БАТАЕН.

02
14.04.1992
5-Р.Колл. 14.04.1992
Журнал и статьи - 1992