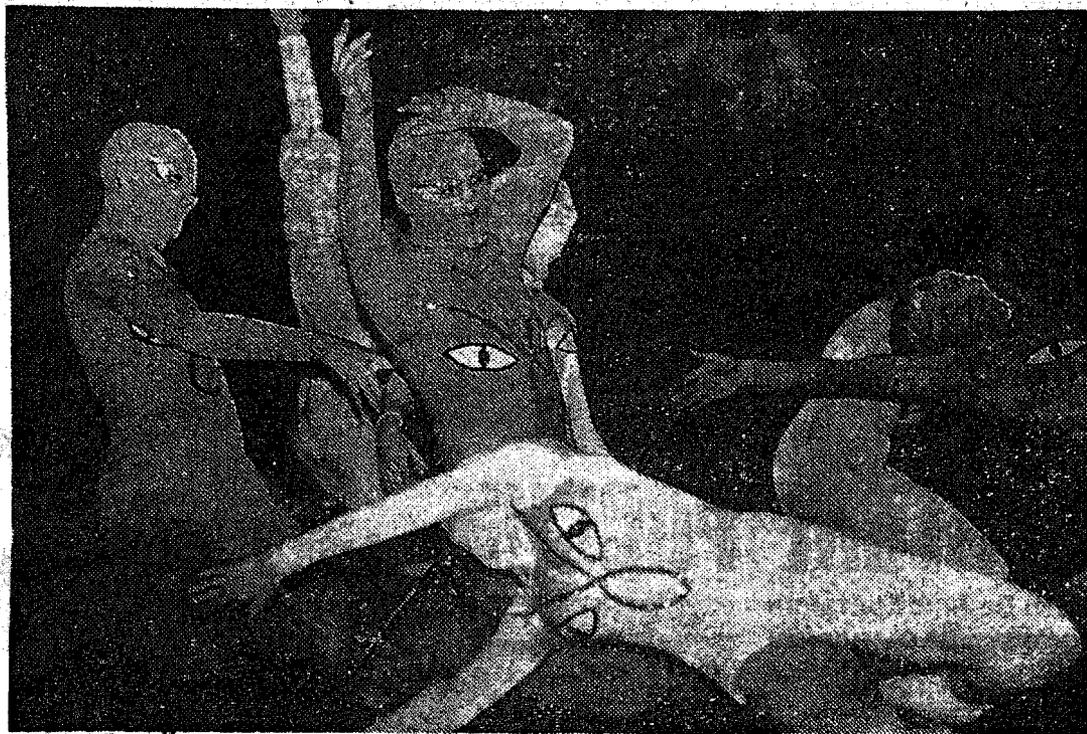


Москва

и Российский балет  
на льду "



Известия. - 1992. - 6 ноября - с. 2

## «НАЧАЛО» ВСТРЕЧЕНО АПЛОДИСМЕНТАМИ

Шквал аплодисментов не смолкал в минувший четверг во Дворце спорта в Лужниках во время премьеры программы «Начало» недавно организованного Российского балета на льду. Широкое использование новейших достижений светотехники, инженерии, хореографии в сочетании с изысканной музыкой Карла Орфа, Клода Дебюсси, Михаила Глинки, Джорджа Гершвина позволило создателю и

директору программы Михаилу Белоусову в содружестве с художественным руководителем Юлианой Малхасянц добиться тончайшей гармонии. Этому немало способствуют молодые артисты труппы, только начинающие свою карьеру на льду, а не завершающие ее, как это водится. «Тверь-универсалбанк» отважно вложил в новое дело немалые деньги.

Фото Алексея ГОДУНОВА.