

Москва

Российский балет на льду

Центр пресс. - 1992. - №1. - с.8

«РУССКИЕ СКОЛЬЗЯТ!»

5-6 ноября в лужниковском Дворце спорта выступал Российский балет на льду. Премьерный спектакль, к которому готовились почти год, называется «Начало». В нем звучит музыка Мусоргского, Гершвина, Вилла-Лобоса, Китаро.

Российский балет на льду — небольшой коллектив, где собрались мастера спорта международного класса. Ради балета они оставили профессиональный спорт, что не мешает им, правда, продолжать спортивные тренировки. И делать, скажем, «четверные» прыжки. Так, для разминки.

Директор и «идеолог» коллектива — Михаил Белоусов, человек, не имеющий непосредственного отношения ни к балету, ни к фигурному катанию. Отрубив немало лет на радио музыкальным редактором, Белоусов в один прекрасный день стал работать со всемирно известным тренером Т.А.Тарасовой на ее программу «Все звезды». Так бы и шло все неплохо, если бы Тарасова не подружилась с легендарной парой — Джейн Торвил и Кристофером Дином. Понаблюдав пристально за их уникальной работой, Белоусов впал в хандру и скоро покинул «всех звезд»: не тот уровень, увы. Потосковав какое-то время, Михаил принялся собирать своих «звезд», а заодно и спонсоров, потому что пребывает в твердой уверенности, что искусство не может быть окупаемым. Заботы по финансированию дорогого удовольствия взял на себя «Тверь Универсал-банк».

И вот вам результат — Российский балет на льду. Что касается первого слова в названии, то дело тут вовсе не в экспортной «упаковке». Мы, оказывается, создали не только свой неповторимый русский балет, но и «русскую манеру катания», ценимую в мире.

После выступлений в Москве «команда» уехала на зарубежные гастроли.