

«Г-ну Миронову, Большой проспект, собственный дом...»

Известия. - 1996. - 30 окт. - с. 8

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ,
«Известия»

По такому адресу, оказывается, могли бы направлять письма Андрею Миронову его поклонники и поклонницы. Пятиэтажный доходный дом №75/35 на Большом проспекте Петродворской стороны в С.-Петербурге принадлежал деду замечательного актера Семену Исааковичу Менакеру. Менакер успел выплатить за дом первый взнос. Точных цифр история не сохранила, но абсолютно точно, что это была основная часть всей суммы. А вскоре грянуло событие, которое Мария Владимировна Миронова (тоже будучи до мозга костей буржуазным элементом) называет «великой октябрьской социалистической катастрофой»...

Прошло время, «катастрофу»

упразднили. Новоявленные домовладельцы повсеместно начали вступать в права наследования своим и чужим имуществом. Уже девять лет, как ушел из жизни Андрей Миронов, но питерские власти решили соблюсти по отношению к нему высшую справедливость. В доходном доме поселился молодой театр «Русская антреприза имени Андрея Миронова».

Театр, в чьих спектаклях принимают участие знаменитости обеих столиц — Алла Демидова, Евгений Лебедев, Валерий Золотухин, Олег Басилашвили, Николай Караченцов, Нина Ургант... открылся через год после смерти Миронова. Но до сих пор собственного помещения не имел. Распоряжение о



Тот самый дом...

В знаменитой московской школе № 1278, где учился Андрей Миронов, открывают выставку его памяти.

Фото
Виктора АХЛОМОВА
и Рудольфа ЕЛЬНИКА.

передаче здания «Русской антрепризе...» подписал Анатолий Собчак. Реализовал на практике уже Владимир Яковлев.

Замечательно, что театр — антрепризного типа. Этого наверняка не хватало «потомственному капиталисту» Андрею Миронову в его реальной советской жизни — свободы выбора, перемещения, гонораров.

Прекрасно, что антрепризу называли русской. Семилетний Андрей Менакер стал Мироновым, когда пошел в школу. Это был мудрый и небесполезный совет, спущенный его родителям, простите за каламбур, прямо из Моссовета. Похоже, кое-что действительно изменилось, если степень «русскости» перестали определять чистотой крови.

Москва
"Русская антреприза"
им. А. Миронова