

Москва  
Театр "Русский балет"  
рук. В. Гордеев

Стр. 1991 - 19 февр.

## А ЧТО МОЛЧИТ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КРИТИК?

С престижной наградой, врученной советом Ассоциации европейских импресарио, вернулся в Москву из гастрольной поездки государственный театр «Русский балет».

Он выступал в крупнейших залах Австрии, Бельгии, Германии, Швейцарии, Люксембурга с концертными программами и балетными спектаклями. В афише значились произведения отечественной классики: «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского, а также «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно, «Джоконда» А. Понкьелли... Более 50 вечеров работали артисты, демонстрируя свое искусство, и тем не менее далеко не все желающие смогли попасть на их спектакли. Корреспондент ТАСС сообщал, например, из Вены: «Сегодня в Австрии — День балета, и все внимание любителей прекрасного приковано к самому большому столичному концертному залу «Штадтхалле». На далеких подступах к нему, вмещающему шесть тысяч зрителей, уже слышны слова с ноткой слабой надежды: «Лишнего билетика нет?» Ведь в Альпийской республике сегодня редкий гость — «Русский балет» под руководством Вячеслава Гордеева.

Единодушны оказались в своих оценках и зарубежные критики, публикуя в газетах рецензии на выступления этого кол-

лектива. «Русский балет» является самым драгоценным художественным экспортом, который направляет Советский Союз в настоящее время», — писала «Ди Вельт». «Он демонстрирует удивительный талант, качество мирового класса», — добавляла «Штуттгартер Нахрихтен». «Звезда балета В. Гордеев показал себя настоящим мастером высшей школы», — констатирует «Гамбургер Абендблат».

Ассоциация европейских импресарио запросила статистические данные из городов, по которым проходил гастрольный маршрут театра. И выяснилось: 120.000 человек побывало на спектаклях «Русского балета». Решено было отметить московских артистов званием «Лучший коллектив сезона 1990—1991 гг.». А подтверждено это специальным дипломом с подписями членов совета Ассоциации — представителей пяти стран.

Но вот что удивительно. Театр много ездит и по нашей стране, выступает в Москве, однако отечественные критики вроде бы не замечают его. Вот когда воспоят тебе славу на Западе, тогда и на родине, глядишь, признают?..

В. ЛЯНЦОВ.