

Москва

Русский камерный балет

« Москва »

В «Москве»

всем места хватит

Культура. — 1996. — 30 нояб. — с. 9

АЛЬЯНС

Свой пятилетний юбилей готовится отметить Русский камерный балет «Москва». Как полноправные члены коллектива примут участие в юбилейной программе труппы Елены Богданович и Геннадия Песчаного, влившиеся в «Москву» два года назад на правах студий. Изначальный состав театра тоже теперь именуется студией — Эвальда Смирнова, постоянного своего хореографа.

Условия жизни, как известно, теперь таковы, что трудно выживать даже академическим театрам, что уж говорить о маленьких труппах. Но вместе всегда легче, чем порознь. И они решили объединиться. Произошло это по инициативе и благодаря организаторско-объединяющим способностям художественного руководителя-директора Николая Басина. Результат не замедлил сказаться. Новый импульс к творческой жизни получила труппа Геннадия Песчаного, пребывавшая в некоторой расте-

рянности после смерти своего лидера (теперь ее возглавляет ученик Песчаного Дмитрий Немков). А труппу Богданович, едва приняв под свое крыло, сумели отправить на конкурс в Париж и, как оказалось, не зря: солисты М.Никитина и В.Кричмарев были награждены специальными дипломами.

Три труппы под одной крышей (ее, правда, еще нужно получить) — это вполне солидно. Так почему бы не замахнуться на Центр современной хореографии? Басин замахнулся. Презентация вкупе с гала-концертом пройдет 9 декабря на сцене Театра имени Вахтангова — как завершающий аккорд юбилейного показа творческих свершений объединенной «Москвы». В программе — «Театр времен Нерона и Сенеки», «Вечерок» и «Темные аллеи» в постановке Э.Смирнова, «В пространстве любви» и «Странники» Е.Богданович и «Графический балет» Г.Песчаного. Ну а сюрпризом должна стать премьера «Жизели» в редакции Л.Лавровского. Восстановил балет М.Лавровский, главные партии исполнят Г.Шляпина и А.Головань. ●