

Москва Русский камерный балет

ЮБИЛЕИ

НЕРОН И СЕНЕКА НА ПУАНТАХ

Купольный. — 1996. — 29 июля. — С. 13

Свое пятилетие отмечает Русский камерный балет.

Возник он "под крылом" Николая Басина, который двадцать лет выступал на сценах разных театров и на эстраде как танцовщик, пробовал силы как драматический актер и постановщик концертных программ, а ныне он — художественный руководитель и директор весьма своеобразного коллектива. Специфика Русского камерного балета в том, что под одной

"крышей" уживаются хореографы, работающие в разных направлениях, а новаторская хореография существует на равных с традиционной классикой.

К чему это приводит, зрители увидят во время юбилейных дней Русского камерного балета, который с 5 по 9 декабря будет выступать на сцене Театра имени Вахтангова. Ревнителей балетной старины их программа обескуражит. Впервые встали на пуанты персонажи пьесы Эдварда Радзинского

чит музыка Валерия Гаврилина. Сочинения Рахманинова, Вертинского и Стэгга использованы в балете "Темные аллеи" по мотивам одноименного цикла рассказов Ивана Бунина. Создатель этих трех работ — балетмейстер Эдвард Смирнов, окончивший Училище имени Вагановой и балетмейстерский факультет Ленинградской консерватории, где сам сейчас преподает.

Хореографические миниатюры "В пространстве любви" и одноактный балет "Странники" на музыку аргентинского композитора Астора Пьяццолы поставила молодой хореограф Елена Богданович, успевшая завоевать немало наград на международных фестивалях. Композиция "Графический балет" идет в постановке Геннадия Песчаного. А премьерный спектакль "Жизель" Адана будет показан в хореографической редакции Леонида Лавровского, возобновленной сыном балетмейстера Михаилом. Завершаются торжества гала-концертом и презентацией созданного при театре Центра современной хореографии.

Фото
ИТАР-ТАСС.



"Театр времен Нерона и Сенеки", причем сам автор, как говорят, после премьеры балета заметил: "Наконец-то я понял, что написал!" Поставлен спектакль на музыку Альфреда Шнитке, а в хореографической драме "Вечерок", созданной на основе старинных русских обрядов и гаданий, зву-