

Москва Русский нац. балетный театр

Р.Н.Б.Т. — РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР был основан при поддержке Министерства культуры РФ. Основанием для создания театра послужила необходимость в молодом перспективном театре с высоким творческим потенциалом как в классическом, так и в современном направлении.

Целью и задачей послужил девиз: «Талант и преданность служения искусству». Сегодня Русский Национальный Балетный Театр находится на творческом подъеме. Среди новых постановок — спектакли классического репертуара: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Шотландская сюита», «Дон Кихот», «Гала-концерт», а также современные балеты на музыку Моцарта, Баха, Равеля и других композиторов.

Труппа насчитывает более 65 артистов балета, в ней имеются все условия для активного совершенствования исполнительского мастерства и творческого поиска. Ведущие артисты театра приглашаются для исполнения главных партий в престижных театрах России, Италии, Испании, Японии, США, Южной Кореи, Китая.

В театре не только сохраняется творческое наследие великих мастеров русского балета, но и ведется беспрестанный поиск новых форм в хореографическом искусстве, открытие новых пластических направлений и возможностей танца.

В 2001—2002 гг. Русский Национальный Балетный Театр был признан лучшим иностранным коллективом, гастролирующим в Китае.

Художественный руководитель — солист Большого театра Владимир Моисеев.

Росуч. в Москве —
2003. — 19 июня