

Москва

Русский театр классического
балета им. А. Павловой

КТО МОЖЕТ — СДЕЛАЙТЕ ЛУЧШЕ

Культура. - 1995. - 15 апр. - С. 1.

Вот такое двойственное чувство возобладаало среди поднаторевших на балетной критике людей после гала-концертов Русского театра классического балета имени Анны Павловой в ГЦКЗ «Россия».

Во-первых, все помнили концерты здесь же, когда действительно крупные «звезды» балета были вынуждены танцевать под фонограмму. Во-вторых, все увидели в этих концертах давно уже отделившихся от единого балетного пространства солистов Киевского, Минского, Вильнюсского театров, не говоря уже о местных московских молодых исполнителях.

Но, в-третьих, — как вам нравится «во-вторых»? Когда бы они еще выбрались на московскую сцену, если бы не отчаянный жест молодого театра (художественный руководитель В. Жиленкова), который утратил надежду привлечь к себе внимание денежных людей России?

Оставим в стороне споры об эстетическом уровне увиденного. Но нельзя не испытать острого чувства стыда и недоумения от того, что молодой театр не может найти поманой полужки на помещение, пристойные декорации и костюмы. Что ж, не хотите кормить своих артистов — будете кормить чужих.