

Москва  
Театр танца  
"Семь"

## А ТВОРЧЕСТВО ВОЗНИКЛО ИЗ МОЛИТВЫ

Кулантин. — 1971. — 11 окт. — с. 6

Театр танца "Семь" родился в апреле прошлого года. Его создатели решили сложить число, месяц и год сего события и получили магическую семерку.

"Семь" собрал под своей крышей молодых артистов. Руководит ими Вероника Смирнова — выпускница Московского хореографического училища, артистка балета, педагог, балетмейстер, работавшая раньше в ансамбле "Камерный балет", театрах пластической драмы и "Летучая мышь". Первый спектакль новой труппы — "Начало пути". Его предваряет эпиграф —

индийский мантрам: "А творчество возникло из молитвы, так будет молитвою оно!" Самой же необходимой молитвой участники "Семи" полагают просьбы о всеобщем благе, пожелания миру чуда, любви и гармонии. Ну а поскольку они придерживаются теории, что мысль материальна, то рассчитывают со сцены внушить похвальные мысли и нам. Произойдет это 11 и 12 октября в Театре имени Пушкина. Выступления организованы московским театральным агентством "Ардани".