

Москва
Театр-студия
"Синтез"

7502. Москва - 1990. - 34 экз.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ВАМПИРЫ

В эту субботу на Ленинском проспекте прохожие вполне могли подумать, что наступило царство Сатаны. Не дожидаясь ночи, на улице выпала вся «бесовская рать»: привидения, маньяки - убийцы, вампиры... На этот раз представители мира зла были на редкость не агрессивны. Душить, резать, вгрызаться клыками в горло и пить кровушку они не стали. Да и остановившийся троллейбус штурмовать не собирались.

Нагулявшись, «нечисть» убралась восвояси, туда, откуда выползла, в Дом культуры Института стали и сплавов, где уже успела свить гнездо.

«Ишь, распустили...» «Кто? Они не скрывают своего имени — это экспериментальное творческое объ-

единение «Русский путь» и театр-студия «Синтез», которые и придумали конкурс-шоу «Монстр-90» на самый страшный образ (маску). В субботу проходил второй рабочий тур. Особой фантазии у участников не наблюдалось. Все показанные персонажи как будто скопированы из западных фильмов ужасов. Забытыми остались, за исключением Бабы-Яги, герои русского фольклора и литературы. А преобладали привычные каноны жанра: белые бескровные лица маньяков-убийц, длинные клыки вампиров, маски гориллоподобных монстров. Но все они в своей зловещности уступали... женщине - мазохистке в исполнении Владимира Романова. Бесподобен (в смысле страшен) и граф Дракула (Миша Пчелкин) со



скрипкой, звуками которой он оживлял других вампиров.

Для чего все это? Говорят, мистические настроения, жестокие нравы процветали в эпоху, когда общество находилось в состоянии кризиса. Может, и так. А может, это извечный комплекс человека, который он хочет побороть. Не будем гадать. Оставим это психоаналитикам, у которых как раз в эти дни начинается всесоюзная конференция.

Тем же, кто чувствует в себе достаточно мужества, чтобы увидеть «Монстра-90» воочию, сообщаем, что ленинградская программа «Крыша», которая сняла второй тур, планирует показать передачу в январе. На январь же намечен и финальный шоу-конкурс, у которого уже появился и спонсор — конструкторское бюро полупроводникового машиностроения.

В. САВЕЛЬЕВ.

НА СНИМКАХ: моменты конкурса.

