

Москва
Театр пластической драмы
«Синтез»



ГАСТРОЛИ

Сов. театр им. М. Булгакова. — Рига. — 1990.

15 февр.
«СИНТЕЗ» — ТЕАТР

ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ

Не каждому для выражения его чувств и мыслей дан такой великолепный, чуткий, самостоятельно мыслящий «инструмент», как «Синтез». Впрочем, почему «дан»? В 1981 году Вячеслав Кожихин, автор и постановщик, собрал детей в свою студию, ее выпустили и составили потом труппу театра. Они молоды (19—26 лет), но это не значит, что им ничего сказать.

В репертуаре «Синтеза» сегодня пять спектаклей. Два из них — «Али Баба и сорок разбойников» В. Смехова и «Приключения Трубадура» Г. Гладкова — для детей. А и взрослым обращены остальные. «Взаимоотношения» — пластическая интерпретация музыки группы «Дип Перл» и Лондонского симфонического оркестра, своеобразная повесть о развитии человека. Не мог миновать театр одну из величайших книг о

человека — «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. В спектакле происходящее на сцене сопоставляется с происходящим в зале, эта причудливая одновременность событий сменяется карнавальной кутерьмой «чертовщины», пугающей и восхищающей своими фокусами зрителей.

Театр располагает широкими возможностями для воплощения художественных задач. Антеры его владеют искусством драматического искусства, акробатики, пантомимы. И — пластины.

Еще одно подтверждение этому — «Праздник Вознесения» (спектакль ни о чем). Смотреть его нелегко, ведь символический поход и Истине совершают а нем не абстрактно-условные образы, а вполне узнаваемые наши современники. Ощущение невозможности достижения счастья и ужас

осознания этой невозможности — все смешивается в фантастическом, страшном действии. Здесь наиболее точно выражена авторская мысль. Что такое истина? Где она? Может, она то, что рядом, а мы напрасно ищем нечто невиданное, прекрасное?.. Может, нет ее? — ведь герой спектакля, сколько бы раз ни восходил он по лестнице и счастью, находил на его месте нечто неизменное, банальное. А когда, наконец, ему удалось войти в огромные ворота — он канул бесследно. Что же там, за этими дверями?..

Мнения о спектаклях «Синтеза» различны, но одно бесспорно — театр необычен, зрелищен и никого не оставляет равнодушным. В. ЗИМОВЕЦ.

НА СНИМКЕ: сцены из спектаклей театра «Синтез».

Фото С. КОЛГАНОВА.

Со спектаклем «Праздник Вознесения» выступит в Риге московский театр пластической драмы «Синтез». Увидеть его можно будет 15 февраля в ДКит ПО ВЭФ.