

23 АРГ 1967

5 ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР «СКОМОРОХ»?

В городе Кирове идут гастроли потешного театра «Скоморох», который уже успел побывать, несмотря на свою молодость, в Москве, Ленинграде, Иркутске, Горьком, Ярославле, Воронеже, Рязани, Запорожье, Крыму, на Кавказе. Театр принимали у себя журналисты «Комсомольской правды» и французские дипломаты.

Все актеры его — недавние выпускники Московского театрального училища имени В. Шукшина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова.

Что же такое «Скоморох» и что представляют из себя его спектакли?

«Скоморох» — это театр, в

основе которого положено стремление отойти от укоренившихся штампов в театральном и эстрадном искусствах и создать синтетический трагикомический жанр, где условность, подвижность, музыкальность и яркость форм находятся в неразрывной связи с гражданским содержанием.

Спектакли и представления «Скомороха» блещут разносторонним юмором — от простонародного, бьющего в лоб, до тонкого, даже утон-

ченного. В тесном соседстве прекрасно уживаются лирика и гротеск, комедия и трагедия, безудержное веселье и философская сосредоточенность. Используя традиции древних площадных театров, он создает искусство, звучащее современно.

Спектакль «О мужике, о короле, о короле и бабе во всероссийском масштабе» — сатирическая, эпическая, героическая и музыкальная феерия.

Представление рассказыва-

ет об истории нашего государства, о прошлом народа, который от наивного, доверчивого мужика вырос до грозной силы в борьбе против самодержавия. С бичующим юмором, доходящим до гротеска, показывается здесь галерея царей — глупых и умных, властных и безвольных, показывается необычно, озорно. Да и весь спектакль озорной, все в нем необычно, потешно, условно.

Вместо оркестра — магнитофон и играющие на ин-

струментах актеры, подыгрывающие себе и спектаклю, вместо моря — волнистая, покачивающаяся веревка, царь сидит на старой бочке вместо трона, а вместо стены, отделяющей народ от царей, — живая актерская фантазия.

Актеры в театре «Скоморох» обладают данными для синтетического жанра — они поют, танцуют, легко выходят на общение со зрительным залом, владеют мастерством трагикомическим.

К ГАСТРОЛЯМ
В г. КИРОВЕ

Другой спектакль «Скоморохов» — сатирическое представление «Над кем смеяться?» — представляет из себя спектакль-концерт, в который включены сатирические произведения классиков мира (Максим Горький, Алексей Толстой, Жак Превер, Ганс Христиан Андерсен, Иван Крылов, Оскар Уайльд, Людвиг Ашкенази и т. д.). Срывать маски со всех, кто ходит в гриме, маскируясь под положительного героя, — вот лозунг этого спектакля.

«Собирайся, народ, повеселиться, посмеяться и... призадуматься» — вот лозунг театра.

Б. ГЕОРГИЕВ.